



গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার  
মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর  
বাংলাদেশ, ঢাকা  
[www.dshe.gov.bd](http://www.dshe.gov.bd)



স্মারক নং- ৩৭.০২.০০০০.১০৬.৫৬.০০১.১৬(অংশ-১)-১৩৭

তারিখ: ১৭ বৈশাখ ১৪৩০ বঙ্গাব্দ  
৩০ এপ্রিল ২০২৩ খ্রিস্টাব্দ

বিষয় : ২০২৩ শিক্ষাবর্ষের ষষ্ঠ ও সপ্তম শ্রেণির শিক্ষক সহায়িকা এবং পাঠ্যপুস্তকের বিষয়ভিত্তিক সংশোধনী প্রেরণ।

সূত্র: এনসিটিবি এর স্মারক নং-শি: উ: কাউশিই/৬৮/২০০২ইং (পার্ট-১)/৬৬৮, তারিখ: ২৬.০৪.২০২৩খ্রি.

উপর্যুক্ত বিষয় ও সূত্রের আলোকে জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড কর্তৃক প্রেরিত ষষ্ঠ ও সপ্তম শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকসমূহের বিষয়ভিত্তিক সংশোধনী শিক্ষার্থীদের এবং শিক্ষক সহায়িকা সংশোধনী সংশ্লিষ্ট বিষয় শিক্ষকদের অবহিতকরণের প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য নির্দেশক্রমে অনুরোধ করা হলো।

বিষয়টি অতীব জরুরি।

সংযুক্তি: বর্ণনা মোতাবেক।

অধ্যক্ষ/প্রধান শিক্ষক  
সরকারি ও বেসরকারি স্কুল এন্ড কলেজ, স্কুল (সকল)

দুর্গা রানী সিকদার  
০০.৪.২৩  
(দুর্গা রানী সিকদার)  
সহকারী পরিচালক (মাধ্যমিক-১)  
মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর

বাংলাদেশ, ঢাকা

সদয় অবগতির জন্য প্রেরণ করা হলো (জ্যেষ্ঠতার ক্রমানুসারে নহে) :

- ০১। সচিব, মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা বিভাগ, শিক্ষা মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
- ০২। চেয়ারম্যান, জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, বাংলাদেশ।
- ০৩। উপপরিচালক, মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা (প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের অনুরোধসহ)।
- ০৪। জেলা শিক্ষা অফিসার (সকল জেলা), (প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের অনুরোধসহ)।
- ০৫। উপজেলা/থানা মাধ্যমিক শিক্ষা অফিসার (সকল), (প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের অনুরোধসহ)।
- ০৬। মহাপরিচালক মহোদয়ের ব্যক্তিগত সহকারী, মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর বাংলাদেশ, ঢাকা।
- ০৭। সংরক্ষণ নথি।

সময় নির্ধারিত



# অতীব জরুরি জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড

পাঠ্যপুস্তক ভবন

৬৯-৭০, মতিঝিল বাণিজ্যিক এলাকা, ঢাকা-১০০০  
www.nctb.gov.bd



২০১৪  
শাঃ ২৬

স্মারক নং: শিঃ উঃ কাউশিই/৬৮/২০০২ ইং(পাট-১)

তারিখ: ১৩ বৈশাখ, ১৪৩০ বঙ্গাব্দ  
২৬ এপ্রিল, ২০২৩ খ্রিস্টাব্দ

## বিষয়: চলমান ২০২৩ শিক্ষাবর্ষের ষষ্ঠ ও সপ্তম শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সংশোধনী ও শিক্ষা প্রতিষ্ঠান প্রধানের জন্য নির্দেশনা প্রসঙ্গে

উপর্যুক্ত বিষয়ে জানানো যাচ্ছে যে, জাতীয় শিক্ষাক্রম ২০২২ অনুযায়ী প্রণীত পরীক্ষামূলক শিখন শেখানো সামগ্রী ২০২৩ শিক্ষাবর্ষ হতে সকল শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে ষষ্ঠ ও সপ্তম শ্রেণিতে বাস্তবায়ন শুরু হয়েছে। ইতোমধ্যে এনসিটিবি শিখন শেখানো সামগ্রীগুলো বিষয়ভিত্তিক বিশেষজ্ঞগণকে দিয়ে রিভিউ করিয়েছে এবং এনসিটিবির কর্মকর্তাগণও দেশের বিভিন্ন অঞ্চলের শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে উপস্থিত থেকে ফিডব্যাক (ফলাবর্তন) সংগ্রহ করেছেন। এছাড়াও বিভিন্ন সময়ে গণমাধ্যম/ প্রিন্ট মিডিয়া/ সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যম/বিভিন্ন ব্যক্তিবর্গ বিভিন্ন ধরনের সংশোধনীর প্রস্তাব করেছেন। এমতাবস্থায় রিভিউ প্যানেলসহ সকল অংশীজনের মতামত বিবেচনা করে ২০২৩ সালের পাঠ্যপুস্তকগুলোর কিছু সংশোধনী শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের মাধ্যমে শিক্ষার্থীদের পাঠ্যপুস্তক ও শিক্ষক সহায়িকায় সংশোধন করা প্রয়োজন। ষষ্ঠ ও সপ্তম শ্রেণির বিষয়ভিত্তিক সংশোধনী (হার্ড ও সফট কপিসহ) এবং শিক্ষা প্রতিষ্ঠান প্রধানের জন্য এই সংক্রান্ত করণীয় বিষয়ক একটি নির্দেশনাও এতদসঙ্গে প্রেরণ করা হলো। সংশোধনীগুলো শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে প্রেরণ ও প্রতিষ্ঠান প্রধানের জন্য নির্দেশনা অনুযায়ী শিক্ষার্থীদের পাঠ্যপুস্তক ও শিক্ষক সহায়িকায় সংশোধনের প্রয়োজনীয় নির্দেশনা প্রদানের জন্য অনুরোধ করা হলো।

(প্রফেসর মোঃ ফরহাদুল ইসলাম)

চেয়ারম্যান

ফোন: ২২৩৩-৮৫৪৩২

জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড  
বাংলাদেশ

মহাপরিচালক  
মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর, বাংলাদেশ  
ঢাকা

দৃষ্টি আকর্ষণ:  
পরিচালক (মাধ্যমিক)  
মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর  
বাংলাদেশ, ঢাকা

সংযুক্ত: বর্ণনামতে



# জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড

পাঠ্যপুস্তক ভবন

৬৯-৭০, মতিঝিল বাণিজ্যিক এলাকা, ঢাকা-১০০০

[www.nctb.gov.bd](http://www.nctb.gov.bd)



সম্মানিত শিক্ষা প্রতিষ্ঠান প্রধান,

জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, বাংলাদেশ এর পক্ষ থেকে ঈদ-উল-ফিতর এর শুভেচ্ছা জানবেন।

২০২৩ শিক্ষাবর্ষের ১ জানুয়ারি থেকে জাতীয় শিক্ষাক্রম ২০২২ এর আলোকে প্রণীত ষষ্ঠ ও সপ্তম শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকগুলো পরীক্ষামূলক সংস্করণ হিসেবে বাস্তবায়ন করা হয়েছে। এই পাঠ্যপুস্তকগুলোর কতিপয় ভুল-ত্রুটি চিহ্নিত করে সংশোধনীগুলো এই সজ্ঞা প্রেরণ করা হলো। এই সংশোধনীগুলো সংশ্লিষ্ট শ্রেণিশিক্ষকের মাধ্যমে প্রত্যেক শিক্ষার্থীর পাঠ্যপুস্তকে সংযোজনের প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য আপনাকে অনুরোধ জানানো হলো।

আপনার সহযোগিতার জন্য ধন্যবাদ।

প্রফেসর মোঃ ফরহাদুল ইসলাম

চেয়ারম্যান

জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, বাংলাদেশ

২০২৩ শিক্ষাবর্ষের জন্য ষষ্ঠ শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সংশোধনী

বিষয়: বাংলা

| পৃষ্ঠা | লাইন             | পাঠ্যপুস্তকে যা আছে         | যা হবে                                       | মন্তব্য |
|--------|------------------|-----------------------------|--|---------|
| ৬      | ১২, ছকের<br>ডানে | তুই, তোরা, তোকে             | তুই, তোর, তোকে                               |         |
| ৭১     | নিচ থেকে ৭       | জহীর মোহাম্মদ আবু আলী সাবের | জহীরুদ্দিন মোহাম্মদ আবু আলী<br>হায়দার সাবের |         |
| ৭২     | নিচ থেকে ৭       | দুঃস্থ                      | দুস্থ  |         |
| ১১৫    | ৫                | হড়াহড়ি।                   | কোলাহল।                                      |         |

২৪/১১/২৩  
MD. MURSHID AKTAR  
Research Officer, B.C.S (Gen. Edu.)  
Curriculum Wing  
National Curriculum & Textbook Board  
69-70, Motijheel, Dhaka-1000

২০২০ শিক্ষাবর্ষের জন্য ষষ্ঠ শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সংশোধনী

বিষয়: ইংরেজি

| পৃষ্ঠা | লাইন       | পাঠ্যপুস্তকে যা আছে  | যা হবে  | পৃষ্ঠা |
|--------|------------|--|---|--------|
| 17     | 8          | The mighty <u>agesz</u>  | The mighty ages   |        |
| 18     | 11         | Question a) How many ....'Little <u>things</u> '?                              | Question a) How many ....'Little Things'?                         |        |
| 23     | 7          | <u>প্রাত্যহিক</u> জীবনে সাধারণভাবে ব্যবহৃত ...                                 | প্রাত্যহিক জীবনে সাধারণভাবে ব্যবহৃত ...                           |        |
| 44     | 7          | Then the senior man ..... <u>hand</u> up ....                                  | Then the senior man ..... hands up ....                           |        |
| 52     | 2          | Mina gave her ... <u>his</u> head.   | Mina gave her ...her head.  |        |
| 69     | 23         | <b>Note:</b><br>Modal <u>verb</u> do not change ...                            | <b>Note:</b><br>Modal verbs do not change ...                     |        |
| 80     | 1          | <b>Situation 2</b><br>Marche Chakma <u>has</u> <u>recently transferred</u> ... | <b>Situation 2</b><br>Marche Chakma has recently been transferred |        |
| 82     | 17         | <b>Closing:</b><br>The way we end a <u>conversion</u> ...                      | <b>Closing:</b><br>The way we end a conversation ...              |        |
| 84     | 18         | We say <u>hello</u> ... friends and <u>younger</u>                             | We say <u>hello</u> ... friends and youngers                      |        |
| 85     | B          | <u>v) vi) vii) viii)</u>   | i) ii) iii) iv)   |        |
| 85     | C          | <u>ix) x) xi) xii)</u>   | i) ii) iii) iv)   |        |
| 85     | D          | <u>xiii) xiv) xv) xvi)</u>   | i) ii) iii) iv)   |        |
| 102    | নিচ থেকে 2 | Rhyming <u>word</u> (ছন্দ মিলে এমন <u>শব্দ</u> ...                             | Rhyming words (ছন্দ মিলে এমন শব্দগুলো) ...                        |        |
| 104    | 10         | তারপর সেই ... মনে <u>পরে</u> ...   | তারপর সেই ... মনে পড়ে ...  |        |
| 104    | Last line  | Now, <u>You</u> are a poet!  | Now, you are a poet!  |        |
| 108    | 2          | For example, <u>If</u> you ...   | For example, if you ...   |        |
| 108    | 4          | If you write ... Dear <u>madam/sir</u>   | If you write ... Dear Madam/Sir                                   |        |
| 109    | 5 and 18   | ... এবং <u>Expressions</u> গুলোর   | ... এবং Expression গুলোর  |        |

২৬/১৪/২০  
D. MURSHID AKTAR  
Research Officer, B.C.S (Gen. Edu.)  
Curriculum Wing  
National Curriculum & Textbook Board  
69-70, Motijheel, Dhaka-1000



| পৃষ্ঠা | লাইন             | পাঠ্যপুস্তকে যা আছে   | যা হবে  | পৃষ্ঠা |
|--------|------------------|---|---|--------|
| 110    | নিচ থেকে 6 and 7 | অথবা যে <u>কোন</u> উপযুক্ত বিষয় পছন্দ করতে পার।<br>আমন্ত্রণপত্রটি লেখার জন্য প্রথমে লিখিত যোগাযোগের যে <u>কোন</u> একটি ... | অথবা যে কোনো উপযুক্ত বিষয় পছন্দ করতে পার।<br>আমন্ত্রণপত্রটি লেখার জন্য প্রথমে লিখিত যোগাযোগের যে কোনো একটি ... |        |
| 131    | 9                | King Lear: Goneril, my <u>oldest</u> ...  | King Lear: Goneril, my eldest ...   |        |
| 138    | নিচ থেকে 1       | Eid-al- <u>Azha</u>   | Eid-al-Adha   |        |
| 140    | 4                | Sometimes they would .... <u>each other</u> ...while they .....   | Sometimes they would ....one another ...while they .....  |        |
| 142    | 7                | was done ... “I <u>ate</u> so much ...  | was done ... “I have eaten so much ...  |        |
| 145    | 10               | Sadib, Nandinin ...<br><u>each other's</u> hands ...  | Sadib, Nandinin ...<br>one another's hands ...  |        |
| 148    | 14               | দলে/জোড়ায় নিচের <u>শব্দলোর</u> ...  | দলে/জোড়ায় নিচের শব্দগুলোর ...   |        |
| 149    | 14               | নিচের Box থেকে ... Four <u>Friend's</u> ...   | নিচের Box থেকে ... Four Friends ...   |        |
| 149    | 14               | Friends গল্পের মূল বিষয়বস্তু <u>খুঁজে</u> ...  | Friends গল্পের মূল বিষয়বস্তু খুঁজে ...   |        |
| 151    | 6                | লেখা জমা দেয়ার জন্য ... <u>সব বন্ধ-বান্ধবদেরকে</u> ...   | লেখা জমা দেয়ার জন্য ... বন্ধুদেরকে ...   |        |
| 151    | নিচ থেকে 3       | বিশেষ কোন স্থান ... <u>সব বন্ধুদেরকে</u> নিয়ে উৎসবটি ...   | বিশেষ কোন স্থান ... বন্ধুদেরকে নিয়ে উৎসবটি   |        |
| 156    | 10               | The cat is licking <u>it's</u> paws.  | The cat is licking its paws.  |        |
| 160    | 5                | In Bangladesh, people from different <u>religion</u> live in harmony.   | In Bangladesh, people from different religions live in harmony.   |        |
| 164    | নিচ থেকে 5       | I became speechless <u>listening her</u> song.  | I became speechless listening to her song.  |        |
| 165    | নিচ থেকে 2       | মাছ রাখার জন্য <u>কৃত্রিমভাবে</u> তৈরি <u>কাঁচের</u> পাত্র।   | মাছ রাখার জন্য কৃত্রিমভাবে তৈরি কাঁচের পাত্র।   |        |
| 167    | 5                | <u>Celerate</u> (উদযাপন করা)  | Celebrate (উদযাপন করা)  |        |
| 167    | নিচ থেকে 2       | <u>Starring</u> at something.   | Staring at something.   |        |

২১/৪/২৩

MD. MURSHID AKTAR  
Research Officer, B.C.S (Gen. Edu.)  
Curriculum Wing  
National Curriculum & Textbook Board  
69-70, Motijheel, Dhaka-1000

২০২৩ শিক্ষাবর্ষের জন্য ষষ্ঠ শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সংশোধনী

বিষয়: গণিত

| পৃষ্ঠা | লাইন   | পাঠ্যপুস্তকে যা আছে                        | যা হবে  | মন্তব্য   |
|--------|--|--|---|---|
| ৮      | প্রথম ছকের<br>দ্বিতীয় রো এর<br>১ম ও ২য়<br>কলাম         | দ্বাদশ তম<br>একাদশ তম                      | দ্বাদশ<br>একাদশ   |   |
| ১৯     | দ্বিতীয় ছকের<br>দ্বিতীয় রো এর<br>১ম ও দ্বিতীয়<br>কলাম | দ্বাদশ তম<br>একাদশ তম                      | দ্বাদশ তম<br>একাদশ তম   |   |
|        | প্রথম ছকের<br>পরের লাইন                                  | দুইশত চুয়াল্লিশ বিলিয়ন                   | দুইশত চুয়াল্লিশ বিলিয়ন  |   |
| ১৯     | ডায়াগ্রামের<br>নিচে                                     |  | খেয়াল রেখো, তোমার প্রিয়<br>মানুষের নামের বর্ণ সংখ্যা ৯<br>এর বেশি যেন না হয়। | ডায়াগ্রামের<br>নিচে<br>লাইনটি<br>যুক্ত করতে<br>হবে |
| ৪৪     | ৭ম লাইন  | মূল্যায়ন রুব্রিক্সটি ৫২ পাতায়<br>সংযুক্ত | মূল্যায়ন রুব্রিক্সটি ৪৭ পাতায়<br>সংযুক্ত                                      |   |

২১/৫/২৩  
 MD. MURSHID AKTAR  
 Research Officer, B.C.S (Gen. Edu.)  
 Curriculum Wing  
 National Curriculum & Textbook Board  
 69-70, Motijheel, Dhaka-1000

২০২৩ শিক্ষাবর্ষের জন্য ষষ্ঠ শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সংশোধনী

বিষয়: বিজ্ঞান

| পৃষ্ঠা | লাইন          | পাঠ্যপুস্তকে যা আছে                                 | যা হবে  | মন্তব্য |
|--------|---------------|---|---|---------|
| ১৯     | ৬             | এল. পি. গ্যাস একটি গ্যাসীয় পদার্থ                  | প্রাকৃতিক গ্যাস একটি গ্যাসীয় পদার্থ                        |         |
| ২০     | ২০            | নাইট্রোজেন গ্যাস আগুন নেভানোর কাজে ব্যবহার করা হয়। | কার্বন ডাই অক্সাইড গ্যাস আগুন নেভানোর কাজে ব্যবহার করা হয়। |         |
| ৪০     | ০২            | কর্ডেট নামে পরিচিত                                  | কর্ডাটা নামে পরিচিত   |         |
| ১৩১    | চিত্রের লেবেল | আরও ৩৬ গ্রাম কপার                                   | আরও ৩৬ গ্রাম কপার<br>সালফেট                                 |         |
| ১৩৪    | ৩             | যদি এই দ্রবণে কোনো অপদ্রব্য থাকে-                   | যদি এই দ্রবণে কোনো কঠিন অপদ্রব্য থাকে-                      |         |
| ১৪০    | ১৮            | বিভিন্ন অণুজীব                                      | ক্রোরোফিলবাহী বিভিন্ন অণুজীব                                |         |
| ১৪৮    | শেষ লাইন      | বিপরীত দিকে প্রতিসরিত হয়।                          | বিপরীত দিকে প্রতিফলিত হয়।                                  |         |

২৬/৬/২৩

MD. MURSHID AKTAR  
Research Officer, B.C.S (Gen. Edu.)  
Curriculum Wing  
National Curriculum & Textbook Board  
69-70, Motijheel, Dhaka-1000



২০২৩ শিক্ষাবর্ষের জন্য ষষ্ঠ শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সংশোধনী

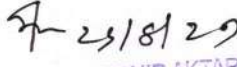
বিষয়: ইতিহাস ও সামাজিক বিজ্ঞান

| পৃষ্ঠা | লাইন       | পাঠ্যপুস্তকে যা আছে  | পৃষ্ঠা  | লাইন |
|--------|------------|--|---|------|
| ৩      | ১৮         | আত্মপরিচয়ের   | আত্মপরিচয়ের  |      |
| ৪      | ২          | রুমার  | রুমানার   |      |
| ৫      | ২          | যেমন ও মুসলিম  | যেমন, রুমানা মুসলিম।  |      |
| ৫      | ১৪, ২১, ২২ | আত্মপরিচিতি, ওরা, গলগতভাবে, মনীষীদের   | আত্মপরিচিতি, শিক্ষার্থীরা, দলগতভাবে, মনীষীদের                                     |      |
| ৬      | ২০         | এক   | ঐক্যবদ্ধ  |      |
| ৭      | ৬-৭        | বাবা লুৎফর রহমান এখানে সরকারি অফিসে কেরানি   | বাবা শেখ লুৎফর রহমান এখানে আদালতে দাপ্তরিক কাজ করেন।                              |      |
| ৭      | ২৯         | বাবা লুৎফর রহমান   | বাবা শেখ লুৎফর রহমান  |      |
| ৭      | ৩০         | আদালতের প্রধান কেরানি  | আদালতে দাপ্তরিক কাজে নিয়োজিত ছিলেন।  |      |
| ৮      | ১৩         | পরের জন্য খটায় উৎসাহ পেয়ে গেছে।  | মানুষের জন্য কাজ করার উৎসাহ পেয়ে গেছে।   |      |
| ১১     | ১৫-১৭      | রোকয়ার, সাহিত্য, সবখানেই, সমাজের  | রোকয়ার, সাহিত্য, সবখানেই, সমাজের   |      |
| ১৩     | ২৪         | তত্ত্বের   | তত্ত্ব  |      |
| ১৪     | ৩          | গ্যালিলিও যে দুরবিন তৈরি করেছিলেন  | গ্যালিলিও মহাকাশ পর্যবেক্ষণের জন্য যে দুরবিন ব্যবহার করেছিলেন                     |      |
| ১৬     | ০৫         | সবাইকে   | সবাইকে  |      |
| ১৭     | ১৬ ও ১৭    | তুই মোটেও ভালুক না। একটা বোকা হাঁদারাম মানুষ যার দরকার দাঁড়ি চাঁছা আর উত্তট পশমের কোট খেলা আছে।   | তুই মোটেও ভালুক না বরং এমন বোকা মানুষ যার পোশাকের ঠিক নেই, চুল ও ছাঁটেনি অনেকদিন। |      |
| ১৭     | ১৮ ও ১৯    | ‘ভালুকটা একটা গবেট যার দরকার ভালো করে শেভ করা আর সে পরে আছে একটা পশমের কোট’।   | ‘ভালুকটা একটা গবেট, পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন হয়ে পোশাক পাল্টে আসো।’                    |      |
| ১৭     | ২৩ -২৫     | প্রথম ভাইস প্রেসিডেন্ট রেগে চিৎকার শুরু করে দিলেন, “তুমি কোনো ভালুক নও। তুমি একটা বোকা মানুষ যার দরকার দাঁড়িগুলো চাঁছা আর হাঁ, তুমি পরে আছে একটা পশমের কোট। | তখন ম্যানেজার বললেন।  |      |

২৩/৫/২৩

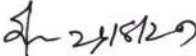
MD. MURSHID AKTAR  
Research Officer, B.C.S (Gen. Edu.)  
Curriculum Wing  
National Curriculum & Textbook Board  
69-70, Motijheel, Dhaka-1000

| পৃষ্ঠা | লাইন                              | পাঠ্যপুস্তকে যা আছে  | পৃষ্ঠা  | লাইন |
|--------|-----------------------------------|--|---|------|
| ১৮     | ২-৩                               | “তুমি শুধু বোকা মানুষ নও যার দাঁড়ি চাঁছা দরকার, যে পশমের কোট পরে আছে,   | “তুমি শুধু বোকা মানুষ নও, তুমি একটা গৌয়ার প্রকৃতির লোক   |      |
| ১৮     | ২০                                | যার শেইভ দরকার আর যে পশমের কোট পরে আছে।  | বাদ   |      |
| ১৮     | ২৮-২৯                             | যার দরকার দাঁড়িটা চাঁছা আর যে কিনা পরে আছে পশমের কোট  | বাদ   |      |
| ২০     | ৪                                 | শিক্ষার্থীরা গল্পটির প্রতিটি অংশের মূল বক্তব্য ছোট বক্সগুলোতে আঁকাবে এবং নিচে শিরোনাম লিখবে।                               | চল, এখন আমরা গল্পটি পড়বো, তারপর গল্পের ভিত্তিতে কয়েকটি ছবি আঁকবো এবং প্রত্যেকটির শিরোনাম দেবো।  |      |
| ২৪     | ২                                 | ফূর্তিতে   | আনন্দে  |      |
| ২৬     | ১৪                                | পরিচয়   | পরিচয়  |      |
| ২৮     | ২৬                                | তাদের এলকার  | সেখানকার  |      |
| ২৯     | ৯                                 | ভূমিকায়   | ভূমিকায়  |      |
| ৩০     | ৫                                 | শুরি   | শুরু  |      |
| ৩৫     | ২০,২৩                             | মাজার ,কেই (৩ বার)   | মজার, কেউ   |      |
| ৩৬     | ১                                 | কেই  | কেউ   |      |
| ৪০     | ১২ ও ১৫                           | খাদ্যাভ্যাসে, প্রকৃতি  | খাদ্যাভ্যাস, অবেশা  |      |
| ৪২     | ১০ ও ১২                           | দাদি, উনি  | দাদির , তিনি  |      |
| ৪৩     | ৬                                 | কেনো সমস্যা  | কোনো সমস্যার  |      |
| ৪৪     | ০১,০৬, ১১, ১৩, ১৪, ২২, ২৩, ২৪, ২৫ | দলীয় প্রতিফলনের, সদস্যদে, রাখলো, করলো, কাজ নয়, কয়দিন যে, কাজে করেছি, পিছন এসে   | দলীয় কাজের প্রতিফলনের, সদস্যদের, রাখবে, করবে, কাজেই নয়, কয়দিনে, কাজ করেছি, পিছনে এসে   |      |
| ৪৯     | ৮                                 | গুছানো   | গোছানো  |      |
| ৫৭     | ১                                 | খুঁজে  | খুঁজে   |      |
| ৬৪     | ১০                                | মুক্তিযুদ্ধকে আমরা জানতে চাই   | মুক্তিযুদ্ধ সম্পর্কে আমরা জানতে চাই   |      |
| ৬৫     | ৫                                 | (পৃ....)   | (পৃষ্ঠা ৫৮-৬০)  |      |
| ৬৬     | ১                                 | নেতৃত্বে   | নেতৃত্বে  |      |
| ৬৭     | ৯, ২১, ২৪                         | স পর্কে, মিলো,   | সম্পর্কে, মিলে  |      |
| ৬৭     | ২৪                                | তাহলে মনে হয়ে   | বাদ   |      |
| ৬৮     | ১৫                                | অনুসন্ধান, অনুসন্ধান   | নির্সর্গ , অনুসন্ধান  |      |
| ৭৬     | ১৩-১৫                             | ঘোষণায় তিনি উল্লেখ করেন দখলদার পাকিস্তান বাহিনীর শেষ সৈন্যটিকেও বাংলার মাটি থেকে বিতাড়িত না করা .... আমাদের মুক্তিযুদ্ধ। | ঘোষণায় তিনি উল্লেখ করেন- আজ থেকে বাংলাদেশ স্বাধীন..... দখলদার পাকিস্তান বাহিনীর শেষ সৈন্যটিকেও বাংলার মাটি থেকে বিতাড়িত না করা পর্যন্ত..... আমাদের মুক্তিযুদ্ধ। |      |

  
 MD. MURSHID AKTAR  
 Research Officer, B.C.S (Gen. Edu.)  
 Curriculum Wing  
 National Curriculum & Textbook Board  
 69-70, Motijheel, Dhaka-1000



| পৃষ্ঠা  | লাইন         | পাঠ্যপুস্তকে যা আছে   | পৃষ্ঠা  | লাইন |
|---------|--------------|---|---|------|
| ৭৬      | ১৯           | এই কেন্দ্র থেকে ২৭ মার্চ সন্ধ্যায় চট্টগ্রাম জেলা   | এই কেন্দ্র থেকে ২৬ মার্চ দুপুরে চট্টগ্রাম জেলা  |      |
| ৭৬      | ২৫- ৩৩       | চট্টগ্রাম বেতারের কয়েকজন কর্মী প্রবীণ শিল্পী ... মুক্তিযোদ্ধাদের উদ্দীপ্ত রাখা হয়।  | বাদ (দুই বার এসেছে একই লাইনগুলো)  |      |
| ৭৭      | ২, ৮-৯       | দলের, কর্ণেল ওসমানিকে জেনারেল পদ দিয়ে সেহাবাহিনীর প্রধান সেনাপতি ঘোষণা করা হয়।  | আওয়ামী লীগের, কর্ণেল ওসমানিকে প্রধান সেনাপতি ঘোষণা করা হয়।  |      |
| ৭৯      | ১০           | বীরত্বব্যঞ্জক   | বীরত্বপূর্ণ   |      |
| ৮৩      | ১৫           | সম্পর্কে  | সম্পর্কে  |      |
| ৮৪      | ৫            | বুরিঞ্জ   | বাদ   |      |
| ৮৫      | ৩ ও ৪        | মিটিঙে  | মিটিং-এ   |      |
|         |              | পষ্টভাষায়  | স্পষ্টভাষায়  |      |
| ৮৬      | ৭-১০, ১১, ১৮ | তবে উন্নয়নের দিক নির্দেশনাক্ত করে তবে, সনাক্ত, সনাক্ত করা  | বাদ, শনাক্ত, শনাক্ত করে   |      |
| ৮৭      | ৬            | লাইব্ রেরির   | লাইব্রেরির  |      |
| ১০১     | শেষ লাইন     | প্রতিটি বিভাগের মানুষ এই দলের   | বাদ   |      |
| ১০৭     | ১৫           | খাদ্যাভ্যাস   | খাদ্যাভ্যাস   |      |
| ১১০     | ০৯           | শুরু করি  | শুরু করে  |      |
| ১১১     | ০৫           | বাঙালি  | বাঙালি  |      |
| ১১২     | ৬, ৮         | মিলেয়ে, ভিন্নি   | মিলিয়ে, বিভিন্ন  |      |
| ১১২     | ২০-২২        | আমরা একই কেন?<br>খুশি আপা: তোমাদের কি জানতে ইচ্ছে হয়, আমরা যারা দক্ষিণ এশিয়া অঞ্চলের মানুষ, বিশেষ করে বাংলাদেশি তারা একই রকম কেমন করে হলাম! | বাদ   |      |
| ১১৩-১১৫ | .....        | খাদিজা: তাইতো। এটা তো.....এ বিষয়ে কাজ করব।   | বাদ   |      |
| ১১৬     | ১৫           | খুশি আপা: ও আচ্ছা তাহলে তো মানচিত্রে অনেক কিছু থাকে। আচ্ছা চলো তাহলে কিছু ছবি দেখি-   | খুশি আপা: আচ্ছা, চলো তাহলে দুটি ছবি দেখি-   |      |
| ১২২     | ১৮           | “মানুষ কোথা থেকে এলো”   | “প্রাচীন মানুষের ইতিহাস”  |      |
| ১৩৫     | ৯            | আগে শেখা অনুসন্ধানের ধাপ অনুসরণ করে ওরা দক্ষিণ এশিয়ার অন্য দেশের সংস্কৃতি সম্পর্কে জানবে,  | আগে শেখা অনুসন্ধানের ধাপ অনুসরণ করে ওরা বাংলাদেশ ছাড়া দক্ষিণ এশিয়ার অন্য দেশের সংস্কৃতি সম্পর্কে জানবে, |      |
| ১৪৪     | ৯, ১০        | পারি, পারো  | পারবো, পারবো  |      |
| ১৪৬     | ৯            | মানুষকে   | মানুষকে   |      |

  
 MD. MURSHID AKTAR  
 Research Officer, B.C.S (Gen. Edu.)  
 Curriculum Wing  
 National Curriculum & Textbook Board  
 69-70, Motijheel, Dhaka-1000

| পৃষ্ঠা | লাইন   | পাঠ্যপুস্তকে যা আছে | পৃষ্ঠা          | লাইন |
|--------|--------|---------------------|-----------------|------|
| ১৫০    | ৯      | যে                  | সে              |      |
| ১৫১    | ১৮     | ভন্ন                | ভিন্ন           |      |
| ১৫৪    | ২      | এখানকার             | এখনকার          |      |
| ১৫৬    | ২৭     | দেখলো               | দেখালো          |      |
| ১৮১    | ৪      | অন্বেষা             | অন্বেষা         |      |
| ১৮২    | ১৬     | উত্তেজনার সঙ্গে     | উৎসাহের সাথে    |      |
| ১৮৩    | ৭      | পরিণীতি             | পরিনতি          |      |
| ১৮৩    | ২২     | নবায়নযোগ্য         | নবায়নযোগ্য     |      |
| ১৮৪    | ১১, ১৪ | সশরীর, বাজারে       | সশরীরে, বাজারের |      |

\* বিশেষ দ্রষ্টব্য: অনুশীলন বইয়ের যে যে স্থানে অনুসন্ধানী পাঠ অথবা রিসোর্স বই দেখতে বলা হয়েছে, শিক্ষার্থীরা সে সে স্থানে শিক্ষকের সহায়তায় / উপযুক্ত উৎস থেকে তথ্য সংগ্রহ করবে।

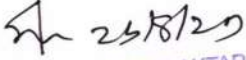
২৬/৪/২৩  
 MD. MURSHID AKTAR  
 Research Officer, B.C.S (Gen. Edu.)  
 Curriculum Wing  
 National Curriculum & Textbook Board  
 69-70, Motijheel, Dhaka-1000



## ২০২৩ শিক্ষাবর্ষের জন্য ষষ্ঠ শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সংশোধনী

### বিষয়: স্বাস্থ্য সুরক্ষা

| পৃষ্ঠা | লাইন | পাঠ্যপুস্তকে যা আছে   | যা হবে                          | মন্তব্য |
|--------|------|---|---------------------------------|---------|
| ১      | ১    | সবাই সুস্বাস্থ্য চাই  | সবাই সুস্থ থাকতে চাই            |         |
| ১      | ২    | প্রয়োজন রোগ-বলাই ও   | প্রয়োজন রোগব্যাদি ও            |         |
| ৩      | ৩    | একটি সাধারণ স্বাস্থ্যবৃক্ষ তৈরি করেছেন                      | একটি স্বাস্থ্যবৃক্ষ তৈরি করেছেন |         |
| ৩      | ১১   | এই শাখায় পাতা আকারে জুড়ে দেব                              | এই শাখায় লিখব                  |         |
| ৩      | ১৪   | আমাদের শরীর ভালো থাকে                                       | আমাদের শরীর ও মন ভালো থাকে      |         |
| ৩      | ১৪   | মনেও আনন্দ পাই  | বাদ যাবে                        |         |
| ৬      | ২    | শিক্ষক দলগতভাবে   | শিক্ষক আমাদেরকে দলগতভাবে        |         |
| ৬      | ২    | সেগুলো সহপাঠীদের  | সেগুলো তৈরি করে সহপাঠীদের       |         |
| ৭      | ৩    | পাঠ্যপুস্তক   | পাঠ্যপুস্তক                     |         |
| ১০     | ১০   | পর্যাপ্ত  | পরিমিত                          |         |
| ১০     | ২৮   | অ্যাথলেটিকস   | এ্যাথলেটিকস                     |         |
| ১১     | ২    | ব্যান্ড   | বেন্ড                           |         |
| ১২     | ১    | টু ক্রানসেজ   | টু নী ক্রানসেজ                  |         |
| ১২     | ৪    | পায়ের হাটু স্পশ করতে হবে                                   | হাঁটু স্পশ করতে হবে             |         |
| ১২     | ১২   | ডিপস  | টাইসেপস ডিপস                    |         |
| ১৬     | ৩    | নিষ্কেপ সম্বলিত বিভিন্ন ক্রীড়া                             | নিষ্কেপ সহ বিভিন্ন ক্রীড়া      |         |
| ১৬     | ১৭   | টেক আপ  | টেক অফ                          |         |
| ১৮     | ৫    | সবাই বৃত্তের চারিদিকে                                       | সবাই বৃত্তাকারে চারিদিকে        |         |
| ১৯     | ১১   | আক্রমণকারী  | খেলোয়াড়                       |         |
| ২৩     | ৬    | শরীরচর্চা করেছেন  | শরীরচর্চা করিয়েছেন             |         |
| ২৬     | ৯    | মানুষের ফুসফুসে   | মানুষের শ্বাসতন্ত্রে            |         |
| ২৬     | ১৩   | সমস্যা দেখা   | সমস্যা দেখা                     |         |
| ২৭     | ৪    | ইনফুয়েঞ্জা   | ইনফ্লুয়েঞ্জা                   |         |
| ২৭     | ৫    | যক্ষা   | যক্ষ্মা                         |         |
| ২৮     | ১৩   | বাসি খাবার খাবো না  | বাসি খাবার খাব না               |         |
| ২৮     | ১৬   | পরীক্ষা করে নিবো  | পরীক্ষা করে নেব                 |         |
| ৪৫     | ৯    | সে কখনো সংকোচ   | সে কখনও সংকোচ                   |         |
| ৪৭     | ১৬   | দ্রুত উচ্চতা বাড়তে থাকে                                    | দ্রুত উচ্চতা বাড়তে থাকে        |         |
| ৪৭     | ৩১   | ঋতুস্রাব (মাসিক) শুরু হয়                                   | ঋতুস্রাব (মাসিক) শুরু হয়       |         |
| ৫০     | ১৫   | দায়িত্ব গ্রহণে আত্মবিশ্বাসী                                | দায়িত্ব গ্রহণে আত্মবিশ্বাসী    |         |
| ৬৮     | ১৪   | আমরা সহমর্মিতার অভ্যাস                                      | আমরা সহমর্মিতার অভ্যাস          |         |
| ৮২     | ৩    | সুপার পাওয়ারগুলো   | পাওয়ারগুলো                     |         |
| ১০৪    | ২০,  | মানহা এখনো মাঠে রইল   | মাহিন এখনও মাঠে রইল             |         |
| ১০৪    | ২১   | মানহা   | মাহিন                           |         |
| ১২০    | ৫    | আরো বড় কিছু  | আরও বড় কিছু                    |         |
| ১২৬    | ৩    | তাকে বিভিন্ন প্রাণির সাথে তুলনা করে ও ব্যঙ্গাত্মক নামে ডাকে | ব্যঙ্গাত্মক নামে ডাকে           |         |

  
 MD. MURSHID AKTAR  
 Research Officer, B.C.S (Gen. Edu.)  
 Curriculum Wing  
 National Curriculum & Textbook  
 69-70, Motijheel, Dhaka-1000

২০২৩ শিক্ষাবর্ষের জন্য ষষ্ঠ শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সংশোধনী

বিষয়: ডিজিটাল প্রযুক্তি

| পৃষ্ঠা                         | লাইন | পাঠ্যপুস্তকে যা আছে   | যা হবে   | মন্তব্য |
|--------------------------------|------|---|--|---------|
| ৮১,৮২,৮৩,<br>৮৪,৯৮,৯৯<br>ও ১০০ |      | বাংলাদেশের মানচিত্রে<br>ময়মনসিংহ বিভাগটি ডুলক্রমে<br>বাদ পড়েছে। | বাংলাদেশের মানচিত্রে<br>ময়মনসিংহ বিভাগটি সঠিক<br>স্থানে বিবেচনা করতে হবে। |         |

MD. MURSHID ANSAR  
Research Officer, B.Sc. (Ed., 2<sup>nd</sup> du.)  
Curriculum Wing  
National Curriculum & Textbook Board  
69-70, Motijheel, Dhaka-1000

২০২৩ শিক্ষাবর্ষের জন্য ষষ্ঠ শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সংশোধনী

বিষয়: জীবন ও জীবিকা

| পৃষ্ঠা | লাইন                              | পাঠ্যপুস্তকে যা আছে                             | যা হবে                                       | মন্তব্য |
|--------|-----------------------------------|---|--|---------|
| ১৪     | বক্সের ২ নং বুলেট                 | বাহির থেকে এসে জামা-কাপড়... ভাঁজ করতে হবে।     | ১ম বুলেটের পুনরাবৃত্তি, তাই বাদ যাবে।        |         |
| ১৯     | ছকের প্রথম কলামের ৪ নং বুলেট      | শিক্ষকের কাজে সহায়তা করা                       | শিক্ষকের কাজে সহায়তা করা                    |         |
| ২৬     | ছকের ১১ নং সারির প্রথম লাইন       | মোট স্টোর: ৩০                                   | মোট স্টোর: ৩০                                |         |
| ২৯     | ১নং প্যারার ২ নং লাইন             | শিক্ষার্থীরা বিদ্যালয়ে পড়াশুনা করে            | শিক্ষার্থীরা বিদ্যালয়ে পড়াশুনা করে         |         |
| ৩৫     | ২.১ ছকের ২ নং কলামের ৬ নং লাইন    | অ্যালুমিনিয়াম, কাচ ও চীনা মাটি দিয়ে           | অ্যালুমিনিয়াম, কাঁচ ও চীনা মাটি দিয়ে       |         |
| ৩৬     | নিচের প্যারার ৫নং লাইন            | এখানে আগের গাড়িয়ান পেশা                       | এখানে আগের গাড়িয়ান পেশা                    |         |
| ৩৮     | ২নং প্যারার ২ নং লাইন             | তখন থেকেই তিনি খেয়াল করতেন                     | তখন থেকেই রাশিদা খেয়াল করতেন                |         |
| ৫৭     | ছকের ১ নং কলামের ৫ নং সারি        | ভবিষ্যৎ চক্র আঁকা                               | ভবিষ্যৎ চক্র আঁকা                            |         |
| ৭৬     | প্রদত্ত ফরমের 'ক' অংশের ১ নং লাইন | নমিনির নাম ও জন্ম তারিখ:                        | নমিনির নাম ও জন্ম তারিখ:                     |         |
| ৯২     | ৫.৫ ছকের ৩ নং কলামের ৩ নং লাইন    | উচ্চমাধ্যমিক পরীক্ষা শেষ করে বিশ্ব বিদ্যালয়ে   | উচ্চমাধ্যমিক পরীক্ষা শেষ করে বিশ্ববিদ্যালয়ে |         |
| ১০১    | ২ নং প্যারার ১-৬ নং লাইন          | আমরা সবাই পথ চলতে ...<br>আমরা এক নজরে দেখে নেই- | লাইনগুলো বাদ যাবে।                           |         |
| ১১৬    | ৩ নং ধাপের ১ নং লাইন              | ঢাকনা দিয়ে ডেকে চুলার                          | ঢাকনা দিয়ে ঢেকে চুলার                       |         |
| ১১৭    | ২ নং লাইন                         | চাল তবার ধোয়ার পরও                             | চাল ৩ বার ধোয়ার পরও                         |         |
| ১১৭    | কী শিখলাম এর ২ নং বুলেট           | চলার আঁচ সম্পর্কে ধারণা                         | চুলার আঁচ সম্পর্কে ধারণা                     |         |
| ১২৬    | ১ নং প্যারা ৪ নং লাইন             | তাদের পর্যবেক্ষণটা কিন্তু বেশ মজার              | তাদের পর্যবেক্ষণটা কিন্তু বেশ মজার           |         |

২৩/৪/২৩

MD. MURSHID AKTAR  
Research Officer, B.C.S (Gen. Edu.)  
Curriculum Wing  
National Curriculum & Textbook Board  
69-70, Motijheel, Dhaka-1000

২০২৩ শিক্ষাবর্ষের জন্য ষষ্ঠ শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সংশোধনী

বিষয়: শিল্প ও সংস্কৃতি

| পৃষ্ঠা | লাইন                 | পাঠ্যপুস্তকে যা আছে | যা হবে       | মন্তব্য |
|--------|----------------------|---------------------|--------------|---------|
| ২      | ১                    | মত                  | মতো          |         |
| ২      | ২য় প্যারা লাইন<br>২ | ধরণ                 | ধরন          |         |
| ৪৬     | ১ ও ২                | আকার, আকার          | আঁকার, আঁকার |         |
| ৭৩     | সাব হেড              | সাজসজ্জা            | সাজসজ্জা     |         |
| ৭৩     | ১                    | পোষাক               | পোশাক        |         |

২৬/৪/২৩

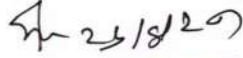
MD. MURSHID AKTAR  
Research Officer, B.C.S (Gen. Edu.)  
Curriculum Wing  
National Curriculum & Textbook Board  
69-70, Motijheel, Dhaka-1000



২০২৩ শিক্ষাবর্ষের জন্য ষষ্ঠ শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সংশোধনী

বিষয়: ইসলাম শিক্ষা

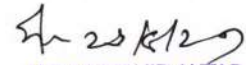
| পৃষ্ঠা    | লাইন                           | পাঠ্যপুস্তকে যা আছে                                   | যা হবে   | মন্তব্য |
|-----------|--------------------------------|---|--|---------|
| ২১ পৃষ্ঠা | ১৪ নং লাইন<br>জান্নাতের স্তর ৫ | জান্নাতের স্তর: ৫. দারুন নাদিম                        | জান্নাতের স্তর: ৫. জান্নাতুন<br>নাদিম  |         |
| ২৯ পৃষ্ঠা | ২৬ নং লাইন                     | ওয়াআলাইকুমুস্ সালাম' বলে<br>সালামের জবাব দেওয়া হয়। | ওয়াআলাইকুমুস্ সালাম অর্থাৎ<br>'আপনার ওপরও শান্তি বর্ষিত<br>হোক' বলে সালামের জবাব<br>দেওয়া হয়। |         |
| ৪৫ পৃষ্ঠা | ১১ নং লাইন                     | সাজদায়ে সাহু ওয়াজিব হওয়ার<br>কারণ                  | সিজদায়ে সাহু ওয়াজিব<br>হওয়ার কারণ   |         |
| ৪৫ পৃষ্ঠা | ১৪ নং লাইন                     | কছুক্ষণ চুপ থাকার পর কোনো<br>সূরা পড়লে               | কিছুক্ষণ চুপ থাকার পর কোনো<br>সূরা পড়লে   |         |
| ৬৮ পৃষ্ঠা | ২৫ নং লাইন                     | সত্য, ন্যায় ও শান্তির পথে<br>পারচালিত করে।           | সত্য, ন্যায় ও শান্তির পথে<br>পরিচালিত করে।  |         |
| ৯২ পৃষ্ঠা | ০৮ নং লাইন                     | আখলাকে যামিমাহ<br>এর ব্যাপারে জেনেছ                   | আখলাকে যামিমাহ<br>এর ব্যাপারে জেনেছ  |         |
| ৯২ পৃষ্ঠা | ১০ নং লাইন                     | আখলাকে হামিদাহ<br>এর চর্চা করেছে                      | আখলাকে হামিদাহ<br>এর চর্চা করেছে   |         |

  
 MD. MURSHID AKTAR  
 Research Officer, B.C.S (Gen. Edu.)  
 Curriculum Wing  
 National Curriculum & Textbook Board  
 69-70, Motijheel, Dhaka-1000

## ২০২৩ শিক্ষাবর্ষের জন্য ষষ্ঠ শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সংশোধনী

### বিষয়: হিন্দুধর্ম শিক্ষা

| পৃষ্ঠা | লাইন | পাঠ্যপুস্তকে যা আছে  | যা হবে  | মন্তব্য                                      |
|--------|------|--|---|--|
| ১০     | ২    | জগতের <b>ভারসাম্য</b> রক্ষা করেন                           | জগতের <b>ভারসাম্য</b> রক্ষা করেন  |  |
| ১৬     | ১১   | পৃথিবীতে <b>আবির্ভাব</b> হওয়ার কারণ                       | পৃথিবীতে <b>আবির্ভূত</b> হওয়ার কারণ  |  |
| ১৭     | ২    | দশভূজা   | দশভূজা  |  |
| ১৭     | ৭    | <b>কুর্ম</b> অবতার   | <b>কুর্ম</b> অবতার  |  |
| ২৫     | ৮    | জ্ঞানের <b>ভাণ্ডার</b> সমৃদ্ধ হয়                          | জ্ঞানের <b>ভাণ্ডার</b> সমৃদ্ধ হয়   |  |
| ৩০     | ২১   | সদাচরণ   | সদাচরণ  |  |
| ৩৫     | ১০   | চণ্ডীর শ্লোক নং ১১/১                                       | ১১/১০   |  |
| ৩৯     | ৭    | তীর বাহন হলো <b>মুখিক</b>                                  | তীর বাহন হলো <b>মুখিক</b>   |  |
| ৩৯     | ১০   | উদ্বাবন করেন <b>সিদ্ধদাতা</b> গণেশ                         | উদ্বাবন করেন <b>সিদ্ধিদাতা</b> গণেশ   |  |
| ৪১     | ১৮   | বিদ্যাং দেহী <b>নমোহস্তুতে</b>                             | বিদ্যাং দেহী <b>নমোহস্তু তে</b>   |  |
| ৪৫     | ৭    | <b>এখন</b> আমরা একটি                                       | <b>এখন</b> আমরা একটি  |  |
| ৬০     | ৯    | অসীম তীর <b>কার্যাবলী</b>                                  | অসীম তীর <b>কার্যাবলি</b>   |  |
| ৬০     | ১৪   | সপ্তম সন্তান অলৌকিকভাবে বেঁচে যায়। এই সন্তানের নাম বলরাম। | বসুদেবের সপ্তম সন্তান তীর আরেক স্ত্রী রোহিনীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। রোহিনীর সন্তানের নাম বলরাম। বলরাম বসুদেবের বন্ধু নন্দরাজার আশ্রয়ে থাকার কারণে বেঁচে যান। |  |
| ৬৮     | ৮    | বড়দের   | বড়োদের   |  |
| ৭১     | ১০   | কোনো মুক্তিযোদ্ধার কাছ থেকে                                | কোনো বীর মুক্তিযোদ্ধার কাছ থেকে   |  |
| ৭৯     | ১২   | বাসায় <b>ঘুরতে</b> যায়                                   | বাসায় <b>বেড়াতে</b> যায়  | ছকের সর্বশেষ সারির তিনটি কলামেই পরিবর্তন হবে |



MD. MURSHID AKTAR  
Research Officer, B.C.S (Gen. Edu.)  
Curriculum Wing  
National Curriculum & Textbook Board  
69-70, Motijheel, Dhaka-1000

২০২৩ শিক্ষাবর্ষে ষষ্ঠ শ্রেণির শিক্ষক সহায়িকা সংশোধন  
বিষয়ঃ বিজ্ঞান

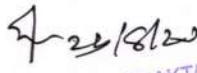
| পৃষ্ঠা  | শিক্ষক সহায়িকায় যা আছে | যা হবে  | মন্তব্য |
|---------|--------------------------|---|---------|
| ১১৯-১২৩ |                          | <p><b>বয়ঃসন্ধি</b></p> <p>বয়ঃসন্ধিকালে কিশোর কিশোরীদের শারীরিক পরিবর্তন অত্যন্ত স্বাভাবিক ও প্রাকৃতিক একটা ঘটনা, এই প্রক্রিয়া সম্পর্কে সঠিক তথ্য জানা এবং সচেতন হওয়া প্রত্যেক শিক্ষার্থীর একান্তভাবে প্রয়োজন, যাতে তারা নিজের বয়ঃসন্ধিকালীন পরিবর্তনগুলো সম্পর্কে সঠিক তথ্য জেনে কুসংস্কার বা ভ্রান্ত ধারণা থেকে মুক্ত হতে পারে। তবে সামাজিক ট্যাবুর কারণে শিক্ষার্থী, এমনকি শিক্ষকরাও এই বিষয়গুলো সম্পর্কে খোলাখুলি আলোচনা করতে অনেক সময় স্বাচ্ছন্দ্য বোধ করেন না। বিশেষত যেসকল প্রতিষ্ঠানে কো-এডুকেশন বা সহশিক্ষা চালু আছে, সেখানে অনেক সময় এই বিষয়গুলো আলোচনা করতে শিক্ষক বা শিক্ষার্থীরা অস্বস্তিবোধ করতে পারেন।</p> <p>অনুশীলন বই অনুযায়ী নির্দিষ্ট শিখন অভিজ্ঞতা (শিখন অভিজ্ঞতা ‘দেহঘড়ির কলকজা’) চলাকালে শিক্ষার্থীরা এই অংশটুকু নিজেরা ক্লাসে বসে পড়বে এবং দলে আলোচনা করবে। তবে কো-এডুকেশন ক্লাসরুমে (অথবা শিক্ষক ও শিক্ষার্থী একই লৈঙ্গিক পরিচয়ধারী না হলে) এই বিষয়ে মুক্ত আলোচনা করতে গিয়ে কোনো অনভিপ্রেত পরিস্থিতি তৈরি হবার ঝুঁকি থাকলে শিক্ষক দলীয় আলোচনার অংশটুকু বাদ দিয়ে অধ্যায়ের এই অংশটুকু শ্রেণিকক্ষেই শিক্ষার্থীদের এককভাবে পড়ে নিতে বলবেন। তবে এই ক্ষেত্রেও শিক্ষকদের দায়িত্ব হচ্ছে প্রত্যেক শিক্ষার্থী যাতে এই অংশটুকু পড়ে তা নিশ্চিত করা।</p> |         |

২৬/৪/২৩  
MD. MURSHID AKTAR  
Research Officer, B.C.S (Gen. Edu.)  
Curriculum Wing  
National Curriculum & Textbook Board  
69-70, Motijheel, Dhaka-1000

২০২৩ শিক্ষাবর্ষের জন্য ষষ্ঠ শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সংশোধনী (ইংরেজি ভাষা):

### Subject: Math

| পৃষ্ঠা | লাইন              | পাঠ্যপুস্তকে যা আছে  | যা হবে   | মন্তব্য  |
|--------|-------------------|--|--|--|
| 19     | Below the diagram |  | Remember that, the letter number of your favourite person's name should not be exceed 9. | This line has to be attached below the diagram |
| 44     | 7th line          | Rubrics for the guardians for the evaluation is attached on page 56. | Rubrics for the guardians for the evaluation is attached on page 47.                     |  |

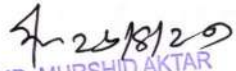
  
MD. MURSHID AKTAR  
Research Officer, B.C.S (Gen. Edu.)  
Curriculum Wing  
National Curriculum & Textbook Board  
69-70, Motijheel, Dhaka-1000



২০২৩ শিক্ষাবর্ষের জন্য ষষ্ঠ শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সংশোধনী (ইংরেজি ভাষা)

## Subject: Science

| পৃষ্ঠা | লাইন | পাঠ্যপুস্তকে যা আছে                             | যা হবে   | মন্তব্য |
|--------|------|---|--|---------|
| 19     | 6    | L. P. gas is a gaseous substance                | <b>Natural</b> gas is a gaseous substance              |         |
| 20     | 22   | <b>Nitrogen</b> gas is used to extinguish fires | <b>Carbon di oxide</b> gas is used to extinguish fires |         |
| 40     | 02   | Basically, known as <b>chordate</b>             | Basically, known as <b>chordata</b>                    |         |
| 134    | 03   | If there is any <b>impurity</b>                 | If there is any <b>solid impurity</b>                  |         |
| 140    | 21   | various <b>microorganism</b>                    | various <b>chlorophyll bearing microorganism</b>       |         |
| 149    | 4    | light is <b>refracted</b>                       | light is <b>reflected</b>                              |         |

  
MD. MURSHID AKTAR  
Research Officer, B.C.S (Gen. Edu.)  
Curriculum Wing  
National Curriculum & Textbook Board  
69-70, Motijheel, Dhaka-1000

২০২৩ শিক্ষাবর্ষের জন্য ষষ্ঠ শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সংশোধনী (ইংরেজি ভাষন):

## Subject: History & Social Science

| পৃষ্ঠা  | লাইন  | পাঠ্যপুস্তকে যা আছে  | যা হবে  | মন্তব্য |
|---------|---|--|---|---------|
| ৭       | ৫   | Sheikh Lutfar Rahman was working there as a clerk in a government office.              | Sheikh Lutfar Rahman was working there in a government office                           |         |
| ১৭      | ১৭  | You're a stupid man in a fur coat and need a shave.                                    | You're a stupid man in a fur coat.  |         |
|         | ১৯  | Bear as a stupid man in a fur coat and needs a shave.                                  | Bear as a stupid man in a fur coat.   |         |
|         | ২৫-২৬   | You are an idiot who needs to have a shave.  | You are an idiot.   |         |
| ১৮      | ০২-০৩   | 'Not only are you a silly man who needs a shave and wears a fur coat,...               | 'Not only are you a silly man but you are also very stubborn.                           |         |
|         | ০৬-০৭   | You are not only an idiot who needs to shave his beard, or someone wearing a fur coat, | You are not only an idiot wearing a fur coat, you are also truly very head strong.      |         |
| ১৯      | ৪-৫   | who needed a shave and wore a fur coat,  | who wore a fur coat,  |         |
| ৭৬      |   | People of Bangladesh should continue fighting till the last soldier                    | People of Bangladesh are independent and should continue fighting till the last soldier |         |
| ১৭      |   | The evening of March 27,   | The noon of March 26,   |         |
| ১১৩-১১৫ | ১১৩ পৃষ্ঠার ৯ নং লাইন থেকে ১১৫ পৃষ্ঠার শেষ লাইন পর্যন্ত | Khushi Apa adds.....tomorrow's class.  | Be omitted  |         |
| ১১৬     | End of the page   | Picture of 4 men   | Be omitted  |         |

\*\* As per the instruction in the exercise book to look at the Inquiry- based Reader or Resource Book, students will collect information from those places by the help of their teachers or from the proper sources

১৮/১২/২৩  
 MD. MURSHID AKTAR  
 Research Officer, B.C.S (Gen. Edu.)  
 Curriculum Wing  
 National Curriculum & Textbook Board  
 69-70, Motijheel, Dhaka-1000

২০২৩ শিক্ষাবর্ষের জন্য ষষ্ঠ শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সংশোধনী (ইংরেজি ভাষন)

## Subject: Wellbeing

| পৃষ্ঠা | লাইন     | পাঠ্যপুস্তকে যা আছে   | যা হবে                                   | পৃষ্ঠা |
|--------|----------|---|--|--------|
| 3      | 2        | made a <b>general</b> health tree   | made a health tree                       |        |
| 3      | 10       | that I like-we would <b>make leaves with them and include them on this branch</b> | that I like-write on it                  |        |
| 9      | 9        | <b>sufficient</b>   | moderate                                 |        |
| 12     | headline | elbow to crunches   | elbow to <b>knee</b> crunches            |        |
| 12     | 12       | dips  | <b>triceps</b> dips                      |        |
| 26     | 9        | face <b>lung</b> cancer   | face cancer in <b>respiratory system</b> |        |
| 126    | 3        | <b>they compare him with many animals</b> and ridicule him                        | and ridicule him                         |        |

২৬/৪/২৩  
MD. MURSHID AKTAR  
Research Officer, B.C.S (Gen. Edu.)  
Curriculum Wing  
National Curriculum & Textbook Board  
69-70, Motijheel, Dhaka-1000

২০২৩ শিক্ষাবর্ষের জন্য ষষ্ঠ শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সংশোধনী (ইংরেজি ভাষা):

**Subject: Digital Technology**

| পৃষ্ঠা                               | লাইন | পাঠ্যপুস্তকে যা আছে   | যা হবে  | মন্তব্য |
|--------------------------------------|------|---|---|---------|
| 81,82,<br>83,84,9<br>8,99<br>and 100 |      | Erroneously,<br>'Mymensingh Division'<br>has been omitted in the<br>map of Bangladesh | 'Mymensingh Division'<br>should be considered<br>correct position in the<br>map of Bangladesh |         |

২১/৪/২৩

MD. MURSHID AKTAR  
Research Officer, B.C.S (Gen. Edu.)  
Curriculum Wing  
National Curriculum & Textbook Board  
69-70, Motijheel, Dhaka-1000



২০২৩ শিক্ষাবর্ষের জন্য ষষ্ঠ শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সংশোধনী (ইংরেজি ভাষন):

**Subject: Islamic Studies**

| পৃষ্ঠা    | লাইন       | পাঠ্যপুস্তকে যা আছে   | যা হবে  | মন্তব্য |
|-----------|------------|---|---|---------|
| ২১ পৃষ্ঠা | ১৪ নং লাইন | Levels of Paradise: 5.<br>Darun Naeem                       | Levels of Paradise: 5.<br>Jannatun Naeem  |         |
| ২৯ পৃষ্ঠা | ২৬ নং লাইন | Similarly, the salam is answered by saying 'Walaikum Salam' | Similarly, the salam is answered by saying 'Walaikum Salam' meaning 'May peace be upon you too' |         |

২৬/৪/২৩  
MD. MURSHID AKTAR  
Research Officer, B.C.S (Gen. Edu.)  
Curriculum Wing  
National Curriculum & Textbook Board  
69-70, Motijheel, Dhaka-1000

২০২৩ শিক্ষাবর্ষের জন্য ষষ্ঠ শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সংশোধনী (ইংরেজি ভাষন):

**Subject: Hindu Religion Studies**

| পৃষ্ঠা | লাইন | পাঠ্যপুস্তকে যা আছে  | যা হবে  | মন্তব্য |
|--------|------|--|---|---------|
| 43     | 30   | বিদ্যাং দেহী নমোহন্তুতে  | বিদ্যাং দেহী নমোহন্তু তে  |         |
| 64     | 14   | The seventh child survived miraculously. The name of this child was Balaram. | Vasudeva's seventh child was born to his other wife Rohini. Rohini's child's name was Balaram. Balarama survived because he was under the shelter of Vasudeva's friend Nandaraja. |         |

*Murshid Aktar*

MD. MURSHID AKTAR  
Research Officer, B.C.S (Gen. Edu.)  
Curriculum Wing  
National Curriculum & Textbook Board  
69-70, Motijheel, Dhaka-1000



# জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড

পাঠ্যপুস্তক ভবন

৬৯-৭০, মতিঝিল বাণিজ্যিক এলাকা, ঢাকা-১০০০

[www.nctb.gov.bd](http://www.nctb.gov.bd)

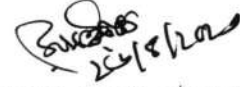


সম্মানিত শিক্ষা প্রতিষ্ঠান প্রধান,

জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, বাংলাদেশ এর পক্ষ থেকে ঈদ-উল-ফিতর এর শুভেচ্ছা জানবেন।

২০২৩ শিক্ষাবর্ষের ১ জানুয়ারি থেকে জাতীয় শিক্ষাক্রম ২০২২ এর আলোকে প্রণীত ষষ্ঠ ও সপ্তম শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকগুলো পরীক্ষামূলক সংকরণ হিসেবে বাস্তবায়ন করা হয়েছে। এই পাঠ্যপুস্তকগুলোর কতিপয় ভুল-ত্রুটি চিহ্নিত করে সংশোধনীগুলো এই সঙ্গে প্রেরণ করা হলো। এই সংশোধনীগুলো সংশ্লিষ্ট শ্রেণিশিক্ষকের মাধ্যমে প্রত্যেক শিক্ষার্থীর পাঠ্যপুস্তকে সংযোজনের প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য আপনাকে অনুরোধ জানানো হলো।

আপনার সহযোগিতার জন্য ধন্যবাদ।



প্রফেসর মোঃ ফরহাদুল ইসলাম

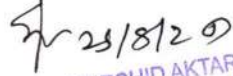
চেয়ারম্যান

জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, বাংলাদেশ

২০২৩ শিক্ষাবর্ষের জন্য সপ্তম শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সংশোধনী

বিষয়: বাংলা

| পৃষ্ঠা | লাইন           | পাঠ্যপুস্তকে যা আছে   | যা হবে                                  | মন্তব্য   |
|--------|----------------|---|---|---|
| ১৯     | ছক, নিচ থেকে ৩ | ঘর ঘ গ  | ঘর গ ঘ                                  | ছক দেখে ঠিক করুন।                                   |
| ২৩     | শব্দার্থ       | কৌতূহল: অবাক, জিজ্ঞাসা  | কৌতূহল: আগ্রহ, জিজ্ঞাসা                 |   |
| ২৩-২৪  |                |   |   | মাঝখানের 'প্রমিত উচ্চারণ নয়' কলামটি পড়াতে হবে না। |
| ২৫     | ৩              | কলামে   | কলামে                                   |   |
| ২৫     | নিচ থেকে ৪     | ষোলই ডিসেম্বর   | ষোলোই ডিসেম্বর                          |   |
| ২৬     | ৭              | সর্বনাম, বিশেষণ, ক্রিয়াবিশেষণ                                | সর্বনাম, বিশেষণ, ক্রিয়া, ক্রিয়াবিশেষণ |   |
| ২৮     | ১              | সর্বনাম, বিশেষণ, ক্রিয়াবিশেষণ                                | সর্বনাম, বিশেষণ, ক্রিয়া, ক্রিয়াবিশেষণ |   |
| ৩২     | ৮              | গরুর + গাড়ি = গরুরগাড়ি                                      | গোরু + গাড়ি = গোরুরগাড়ি               |   |
| ৩২     | ১২             | হাত + খড়ি = হাতখড়ি  | হাত + খড়ি = হাতেখড়ি                   |   |
| ৮৪     | ৬              | কীর্তিস্তম্ভ  | কীর্তিস্তম্ভ।                           | দাঁড়ি হবে।   |
| ৯৭     | ১৬             | মণ  | মন                                      |   |
| ১১৮    | ৬              | চখাচখী  | চখাচখি                                  |   |
| ১১৮    | নিচের লাইন     | পর।   | 'পর।                                    |   |
| ১২০    | ৬              | চখাচখী  | চখাচখি                                  |   |
| ১২০    | ৬              | চখা ও চখী   | চখা ও চখি                               |   |
| ১৪৫    | ১-২            | মোরা জানি না কো রাজা রাজ-<br>আইন,<br>মোরা পারি না শাসন-উদুখল! |   | বাদ যাবে।   |
| ১৫৫    | নিচ থেকে ১৩    | তাহলে   | তাহলে                                   |   |
| ১৬৫    | ২              | ঠাকুরগাঁ  | ঠাকুরগাঁও                               |   |
| ১৭৫    | ৪              | জী  | জি                                      |   |
| ১৭৫    | ১২             | অবশ হয়ে আসা: চলার শক্তি<br>হারিয়ে ফেলা।                     | অবশ হয়ে আসা: শক্তি হারিয়ে<br>ফেলা।    |   |
| ১৭৫    | নিচ থেকে ১     | লেখ   | লেখো                                    |   |

  
 MD. MURSHID AKTAR  
 Research Officer, B.C.S (Gen. Edu.)  
 Curriculum Wing  
 National Curriculum & Textbook Board  
 69-70, Motijheel, Dhaka-1000



২০২৩ শিক্ষাবর্ষের জন্য সপ্তম শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সংশোধনী


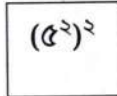
বিষয়: ইংরেজি

| পৃষ্ঠা | লাইন       | পাঠ্যপুস্তকে যা আছে  | যা হবে   | মন্তব্য |
|--------|------------|--|--|---------|
| 20     | 1          | ... " <u><i>This is</i></u> me" Anik answered sadly.   | ... "It's me", Anik answered sadly.  |         |
| 20     | 4          | don't obey <u><i>the rules!</i></u>  | don't obey me!   |         |
| 26     | 7          | Identify the characters, <u><i>plots</i></u> , images etc. in the poem.  | Identify the characters, settings, images etc. in the poem.  |         |
| 47     | 11-12      | <u><i>To put something into a liquid and lift it out again.</i></u>  | To put a hand into a container in order to take something out.   |         |
| 74     | নিচ থেকে 4 | They help us in many ways but if <u><i>you</i></u> overuse ...   | They help us in many ways but if we overuse ...  |         |
| 74     | নিচ থেকে 3 | overuse these devices, it ..... for <u><i>you</i></u> .  | overuse these devices, it ..... for us.  |         |
| 74     | নিচ থেকে 2 | Besides, it will keep <u><i>you</i></u> not only ...   | Besides, it will keep us not only ...  |         |
| 74     | নিচ থেকে 1 | from <u><i>your</i></u> friends and family but also <u><i>your</i></u> study.  | from our friends and family but also our study.  |         |
| 99     | 1, 2, 3    | Nabiha <u><i>wants</i></u> to be a writer while Tasfia <u><i>wants</i></u> to be a teacher. Someone <u><i>wants</i></u> to be a doctor and someone <u><i>wants</i></u> to be a singer, they came ... | Nabiha wanted to be a writer while Tasfia wanted to be a teacher. Someone wanted to be a doctor and someone wanted to be a singer, they came ... |         |
| 156    | 4          | (Question d.) <b>What are the characteristics of a play, you have found in "King Lear"?</b>  | What characteristics of a play have you found in "King Lear"?  |         |
| 166    | নিচ থেকে 2 | What can <u><i>you</i></u> do to protect them?   | What can we do to protect them?  |         |

৭২৬/১৮২৩  
 MD. MURSHID AKTAR  
 Research Officer, B.C.S (Gen. Edu.)  
 Curriculum Wing  
 National Curriculum & Textbook Board  
 69-70, Motijheel, Dhaka-1000

২০২৩ শিক্ষাবর্ষের জন্য সপ্তম শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সংশোধনী

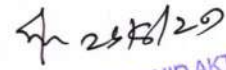
বিষয়: গণিত

| পৃষ্ঠা         | লাইন                                   | পাঠ্যপুস্তকে যা আছে   | যা হবে  | মন্তব্য            |
|----------------|--|---|---|--------------------|
| ১৪             | ছকের তৃতীয় কলাম-তৃতীয় রো             | ..... = $2 \times 2 \times 2 \times 2$<br>$\times 2$                                | ..... = $2 \times 2 \times 2 \times 2$  |                    |
| ২০             | নিচ থেকে দ্বিতীয় লাইন                 | সেটিকে <b>ভীজ্য</b> ধরব   | সেটিকে <b>ভাজক</b> ধরব  |                    |
| ২৪             | প্রথম ছকের চতুর্থ কলাম -পঞ্চম রো       | $10^{2+2+2+2+2}$  | বাদ যাবে অর্থাৎ ফাঁকা থাকবে   |                    |
| ২৪             | প্রথম ছকের পরে দ্বিতীয় লাইন           | আমরা শিখে এসেছি, কোন একই সংখ্যা যদি একাধিকবার<br>.....                              | আমরা শিখে এসেছি, একই সংখ্যা যদি একাধিকবার<br>.....                                    |                    |
| ২৫             | প্রথম ছকের দ্বিতীয় কলাম - দ্বিতীয় রো | $10^2$  | $10^2$  |                    |
| ২৮             | ডায়াগ্রাম                             | $\frac{8^0}{8^0}$   | $\frac{8^0}{8^0}$   |                    |
|                | ডায়াগ্রাম                             |  |  | ৬ নং বর্গাকৃতির ঘর |
| ৩০             | ছক ৭.২ এর শেষ কলাম -পঞ্চম রো           | $150000 \times 10 \times 10 \times 10$  | $150000 \times 10^3$  |                    |
| ৩৫             | নীল বক্সে                              | আমরা দেখেছি,<br>$3 \times 3 = 3^2 = 27$   | আমরা দেখেছি,<br>$3 \times 3 = 3^2 = 9$  |                    |
| ৩৮             | ছকের চতুর্থ কলামের হেডিং               | শক্তি বা ঘাত (Power)  | সূচকীয় আকার (Exponential form)   |                    |
| ৩৮(ছকের হেডিং) | ছকের তৃতীয় কলামের হেডিং               | সূচক (Exponent)   | শক্তি বা ঘাত (Power)  |                    |
| ৩৯             | প্রথম বক্সের পরের প্যারার প্রথম লাইন   | আমরা <b>ইতিমধ্যেই</b> শিখেছি <b>লবের</b> হলো $x$ কে ৭ বার গুণ করা।                  | আমরা <b>ইতোমধ্যেই</b> শিখেছি $x^7$ হলো $x$ কে ৭ বার গুণ করা।                          |                    |
| ৪০             | নিচের বক্সে                            | $(xy)^n = \dots = x^n \cdot y^n = x^n$  | $(xy)^n = \dots = x^n \cdot y^n = x^n y^n$  |                    |
| ৫০             | নিচের সমীকরণ                           | $(x+3)(x-4)$  | $(x+3)(x-7)$  |                    |
| ৫২             | চতুর্থ লাইন                            | $(x^2 + 2x)(2x + 1) = 2x^3 + x^2 + 2x^2 +$  | $(x^2 + 2x)(2x + 1) = 2x^3 + x^2 + 4x^2 +$  |                    |

২৬/৪/২৩

MD. MURSHID AKTAR  
Research Officer, B.C.S (Gen. Edu.)  
Curriculum Wing  
National Curriculum & Textbook Board  
69-70, Motijheel, Dhaka-1000

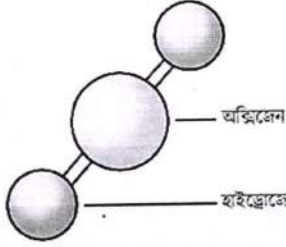
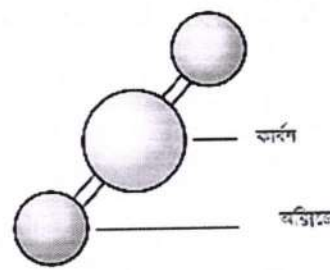
| পৃষ্ঠা | লাইন                            | পাঠ্যশুভকে যা আছে  | যা হবে   | মন্তব্য  |
|--------|---------------------------------|--|--|--|
|        |                                 | $2x = 2x^3 + 3x^2 + 2x$  | $2x = 2x^3 + 5x^2 + 2x$  |  |
|        | একক কাজ: ৫<br>নং                | নিচের চিত্রটির ক্ষেত্রফল নির্ণয় করো   | নিচের চিত্রটির আয়তন নির্ণয় করো   |  |
|        | একক কাজ: ৬<br>নং                | নিচের চিত্রটির আয়তন নির্ণয় করো   | নিচের চিত্রটির ক্ষেত্রফল নির্ণয় করো   |  |
| ৯৪     | শেষ লাইন                        | জেসমিন ও আবিদার বর্তমান বয়সের অনুপাত = ৩ : ৫                                    | জেসমিন ও আবিদার বর্তমান বয়সের অনুপাত = ৩ : ২                                    |  |
| ১০৬    | ক্রমিক অনুপাতের তৃতীয় প্যারায় | ৩৫, ২৮ ও ৪৩  | ৩, ৯, ও ২৭   | ৩৫ এর স্থলে ৩, ২৮ এর স্থলে ৯ এবং ৪৩ এর স্থলে ২৭ হবে (সম্পূর্ণ প্যারাটির ক্ষেত্রেই) |
| ২৩৮    | শেষ লাইন                        | আয়ত ক্ষেত্রটির ক্ষেত্রফল,<br>$(x + 4)(x + 3) = 0$                               | আয়তক্ষেত্রটির ক্ষেত্রফল,<br>$(x + 4)(x + 3)$                                    |  |
| ২৩৯    | শেষ লাইন                        | আয়তক্ষেত্রটির ক্ষেত্রফল,<br>$(x - 3)(x - 2) = 0$                                | আয়তক্ষেত্রটির ক্ষেত্রফল,<br>$(x - 3)(x - 2)$                                    |  |
| ২৪৯    | শেষ লাইন                        | $     = ৫$<br>$     / = ৬$<br>$     // = ৭$<br>$     /// = ৮$<br>$     //// = ৯$ | $     = ৫$<br>$     / = ৬$<br>$     // = ৭$<br>$     /// = ৮$<br>$     //// = ৯$ |  |


  
 MD. MURSHID AKTAR  
 Research Officer, B.C.S (Gen. Edu.)  
 Curriculum Wing  
 National Curriculum & Textbook Board  
 69-70, Motijheel, Dhaka-1000



২০২৩ শিক্ষাবর্ষের জন্য সপ্তম শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সংশোধনী

বিষয়: বিজ্ঞান

| পৃষ্ঠা | লাইন  | পাঠ্যপুস্তকে যা আছে  | যা হবে  | মন্তব্য |
|--------|-------|--|---|---------|
| ২৮     | চিত্র |  <p>অক্সিজেন<br/>হাইড্রোজেন</p> <p>কার্বন ডাইঅক্সাইডের অণু তৈরি হয়েছে একটি কার্বন এবং দুইটি অক্সিজেনের পরমাণু দিয়ে।</p> | <p>চিত্রের লেবেলিং এ অক্সিজেনের পরিবর্তে কার্বন এবং হাইড্রোজেনের পরিবর্তে অক্সিজেন হবে চিত্রের সংশোধিত লেবেলিং</p>  <p>কার্বন<br/>অক্সিজেন</p> <p>কার্বন ডাইঅক্সাইডের অণু তৈরি হয়েছে একটি কার্বন এবং দুইটি অক্সিজেনের পরমাণু দিয়ে।</p> |         |
| ১১০    | চিত্র | <p>গ্লুকোজের সংকেত</p> $C_6H_6O_{12}$  | <p>গ্লুকোজের সংকেত</p> $C_6H_{12}O_6$   |         |
| ১১১    | ১৩-১৪ | সালোকসংশ্লেষণে অংশ নেওয়া-   | সালোকসংশ্লেষণে উৎপন্ন হওয়া-  |         |
| ১১১    | ১৫-১৬ | উভয় প্রক্রিয়ায় সাধারণভাবে যে <b>পদার্থগুলো</b> অংশগ্রহণ করে থাকে, সেগুলো হলো কার্বন, হাইড্রোজেন এবং অক্সিজেন।   | উভয় প্রক্রিয়ায় সাধারণভাবে যে <b>মৌলগুলো</b> অংশগ্রহণ করে থাকে, সেগুলো হলো কার্বন, হাইড্রোজেন এবং অক্সিজেন।   |         |

  
 M.D. Mirza (Gen. Edu.)  
 Research Officer, B.C.S. (Gen. Edu.)  
 Curriculum Wing  
 National Curriculum & Textbook Board  
 89-70, Motijheel, Dhaka-1000



২০২৩ শিক্ষাবর্ষের জন্য সপ্তম শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সংশোধনী

বিষয়: ইতিহাস ও সামাজিক বিজ্ঞান

| পৃষ্ঠা | লাইন  | পাঠ্যপুস্তকে যা আছে  | যা হবে   | মন্তব্য |
|--------|---|--|--|---------|
| ১০     | ৮-১০ নং লাইন  | 'প্রতিটি অনুসন্ধানের প্রশ্নের মধ্যে এক বা একাধিক মূল ধারণা রয়েছে। (কলাম-২)                          | প্রতিটি <u>অনুসন্ধানমূলক</u> প্রশ্নের মধ্যে এক বা একাধিক মূল ধারণা রয়েছে।                                   |         |
| ১১     | লাইন গ্রাফ  | তথ্য বিশ্লেষণ করা (পরে হবে)  | তথ্য সংগ্রহ করা (আগে হবে)  |         |
| ১৩     | ১৭ নং লাইন  | এঁকে বলে ফিডব্যাক  | <u>একে</u> বলে ফিডব্যাক  |         |
| ১৬     | ১৯-২০ লাইন (২য় বক্সের মধ্যে-নীলার অনুসন্ধানী কাজের প্রতিফলনের ডায়েরি) | পড়ে মনে হলও এরা সবাই উত্তর বঙ্গ মানে বাংলাদেশের উত্তর পশ্চিম ভাগের মানুষ।                           | পড়ে মনে হলো এরা সবাই <u>উত্তরবঙ্গ</u> মানে বাংলাদেশের উত্তর পশ্চিম ভাগের মানুষ।                             |         |
| ২০     | ১০ নং লাইন  | আমরা সেগুলোও অনুসন্ধান করতে পারি।  | আমরা সেগুলোও <u>অনুসন্ধান</u> করতে পারি।   |         |
| ২১     | ১৩ নং লাইন  | পরিবর্তন অনুসন্ধান কৃত।  | পরিবর্তন অনুসন্ধান <u>করি</u> ।  |         |
| ২৭     | ১১-১২ নং লাইন   | পরিবর্তনগুলো নানাভাবে সংরক্ষণ করি লিখে, ছবি এঁকে, আর পরিবর্তিত বিভিন্ন উপাদানগুলোর নমুনা সংগ্রহ করে। | পরিবর্তনগুলো নানাভাবে সংরক্ষণ করি লিখে, ছবি <u>এঁকে</u> , আর পরিবর্তিত বিভিন্ন উপাদানগুলোর নমুনা সংগ্রহ করে। |         |
| ৩১     | ০৪ নং গ্লোব   | বর্তমান সময়ের পৃথিবী  | <u>বাদ</u>   |         |
| ৩৯     | ০২ নং লাইন ( ২য় বক্সের মধ্যে)  | প্লেট গুলর অবস্থান বা চ্যুতি   | <u>প্লেটগুলোর</u> অবস্থান বা চ্যুতি  |         |
| ৫২     | ০৩ নং লাইন  | আমারা হলাম ট্রান্সজেন্ডার  | আমারা হলাম <u>থার্ড জেন্ডার</u>  |         |
| ৫৩     | ০৩ নং লাইন  | সে কথা ওরা কখন শোনেনি, ভাবেওনি।  | সে কথা <u>কখনো</u> শোনেনি, ভাবেওনি।  |         |
| ৬২     | শিরোনাম   | মুক্তিযুদ্ধের দেশি ও বিদেশী বন্ধুরা  | মুক্তিযুদ্ধের <u>বিদেশী</u> বন্ধুরা  |         |
| ৬৪     | ০৩ নং লাইন  | তরতাজা তরুণ সাংবাদিক   | <u>তরুণ সাংবাদিক</u>   |         |
|        | ০৭ নং লাইন  | পাকিস্তানি সামরিক কর্মকর্তারা পাহারা দিয়ে তাদের বিমান বন্দরে পৌঁছে দিচ্ছিল                          | পাকিস্তানি <u>সামরিক</u> কর্মকর্তারা পাহারা দিয়ে তাদের বিমান বন্দরে <u>পৌঁছে</u> দিচ্ছিল                    |         |
|        | ০৯ নং লাইন  | খবরটা তার সংগ্রহ করতে হবে  | খবরটা <u>তাকে</u> সংগ্রহ করতে হবে  |         |
|        | ১০ নং লাইন  | পাকিস্তানি সামরিক সদস্যদের চোখকে ফাঁকি দিয়ে ডিঃ৩২ ঘন্টার বেশি সময় হোটেলে লুকিয়ে ছিলেন।            | পাকিস্তানি সামরিক সদস্যদের চোখকে ফাঁকি দিয়ে <u>সাইমন ডিঃ</u> ৩২ ঘন্টার বেশি সময় হোটেলে লুকিয়ে ছিলেন।      |         |
|        | ২৬ নং লাইন  | সুস্পষ্ট বারতা দিয়েছিল  | সুস্পষ্ট <u>বার্তা</u> দিয়েছিল  |         |
| ৬৫     | ৫নং লাইন  | দেশি সাংবাদিকরাও দুঃসাহসী কাজ করেছেন   | দেশি সাংবাদিকরাও <u>দুঃসাহসী</u> কাজ করেছেন  |         |


MD. MURSHID AKTAR  
Research Officer, B.C.S (Gen. Edu.)  
Curriculum Wing  
National Curriculum & Textbook Board  
69-70, Motijheel, Dhaka-1000

| পৃষ্ঠা | লাইন                               | পাঠ্যপুস্তকে যা আছে   | যা হবে   | মন্তব্য |
|--------|------------------------------------|---|--|---------|
| ৬৬     | কাজের ধাপের প্রথম কলামে - ২য় বক্স | সম্যাসা চিহ্নিতকরণ  | <u>সমস্যা</u> চিহ্নিতকরণ   |         |
|        | কাজের ধাপের ২য় কলামে - প্রথম বক্স | তথ্য যাচাই ও বিশ্লেষণ   | তথ্য যাচাই ও <u>বিশ্লেষণ</u>   |         |
|        | ৩নং লাইন                           | এখানে কুটনীতি এবং রাজনীতি উভয়েরই ভূমিকা আছে  | এখানে <u>কুটনীতি</u> এবং রাজনীতি উভয়েরই ভূমিকা আছে  |         |
| ৬৭     | ২২ নং লাইন                         | যাঁরা অন্তত কৈশোরে এ যুদ্ধ সম্পর্কে সরাসরি অভিজ্ঞতা অর্জন করেছেন বা জেনেছেন।  | <u>যারা</u> অন্তত কৈশোরে এ যুদ্ধ সম্পর্কে সরাসরি অভিজ্ঞতা অর্জন করেছেন বা জেনেছেন।   |         |
|        | ২৭ নং লাইন                         | পাঠ্য বই  | <u>পাঠ্যবই/পাঠ্যপুস্তক</u>   |         |
| ৬৮     | ০৯ নং লাইন                         | দলের সক্ষমতার ধারণ নির্বিশেষে সবার জন্যে অংশগ্রহণের সুযোগ তৈরি।   | দলের সক্ষমতার ধারণ নির্বিশেষে সবার <u>জন্য</u> অংশগ্রহণের সুযোগ তৈরি।  |         |
| ৭০     | ০২ নং লাইন                         | লড়াই করেছিল পাকিস্তানের বিরুদ্ধে   | লড়াই <u>করেছিলেন</u> পাকিস্তানের বিরুদ্ধে   |         |
|        | ২২, ৩১, ৩২ নং লাইন                 | তাজউদ্দিন   | <u>তাজউদ্দীন আহমদ</u>  |         |
| ৭২     | ২৩ নং লাইন                         | পরবর্তীকালে সেসব দেশের আত্মসামাজিক  | পরবর্তীকালে সেসব দেশের <u>আর্থসামাজিক</u>  |         |
|        | ৩২ ও ৩৩ নং লাইন                    | কৌশলগত বিরোধ তৈরি হয় তৈরি হয়সোভিয়েত ইউনিয়নের সাথে।  | কৌশলগত বিরোধ তৈরি হয় <u>সোভিয়েত</u> ইউনিয়নের সাথে।  |         |
| ৭৩     | ১৯ নং লাইন                         | গামাল আবদুল নাসের   | <u>জামাল</u> আবদুল নাসের   |         |
| ৭৪     | ০১ নং লাইন                         | তবে যুক্তরাজ্য, ফ্রান্স, জার্মানি   | তবে যুক্তরাজ্য, ফ্রান্স, <u>জার্মানি</u>   |         |
| ৭৫     | ৫ নং লাইন                          | মানুষকে দুঃখ দিয়েছে  | মানুষকে <u>দুঃখ</u> দিয়েছে  |         |
| ৭৬     | ০৬ নং লাইন                         | ভারতের আকাশবানীসহ বিশ্বের বিভিন্ন গণমাধ্যমে বাংলাদেশে পাকিস্তানি বাহিনীর বর্বর আক্রমণের খবর ব্যাপকভাবে প্রচারিত হয়েছে। | ভারতের <u>আকাশবানীসহ</u> বিশ্বের বিভিন্ন গণমাধ্যমে বাংলাদেশে পাকিস্তানি বাহিনীর বর্বর আক্রমণের খবর ব্যাপকভাবে প্রচারিত হয়েছে। |         |
|        | ২৮ নং লাইন                         | ব্রিটিশ গায়ক বিটলস্ম্যাত জর্জ হ্যারিসন   | ব্রিটিশ গায়ক <u>বিটল স্ম্যাত</u> জর্জ হ্যারিসন  |         |
|        | ৩৩ নং লাইন                         | এদিকে ভারতজুড়ে শিল্পী-সাহিত্যিক বুদ্ধিজীবীরা   | এদিকে ভারতজুড়ে শিল্পী-সাহিত্যিক <u>বুদ্ধিজীবীরা</u>   |         |
| ৭৮     | ২১ নং লাইন                         | সোভিয়েত ইউনিয়ন ও অন্যান্য মিত্র দেশের ভূমিকা  | <u>সোভিয়েত</u> ইউনিয়ন ও অন্যান্য মিত্র দেশের ভূমিকা  |         |
| ৮১     | ০৪ নং লাইন                         | সকাল বেলায় কথাটি-২ বার ব্যবহার হয়েছে  | <u>সকাল বেলায়</u> এই বাক্যাংশটুক-১ বার ব্যবহার হবে।   |         |
|        | ০৪ নং লাইন                         | বোধ হতে লাগল!... মনে হমল,   | বোধ হতে লাগল!... <u>মনে হলো,</u>   |         |
|        | ০৬ নং লাইন                         | সেন আরও একটু বেশি করুণা আছে। অনেকটা সেন মৃত্যুর মতো তাঁর থেকে   | <u>যেন</u> আরও একটু বেশি করুণা আছে। অনেকটা <u>যেন</u> মৃত্যুর মতো তাঁর থেকে  |         |
| ৮২     | ০৯ নং লাইন                         | বড়দের পায়ে হাত দিয়ে প্রণাম করা   | বড়দের পায়ে হাত দিয়ে <u>সালাম</u> করা  |         |

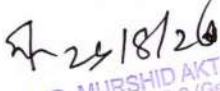
২৫/৪/২০  
 MD. MURSHID AKTAR  
 Research Officer, B.C.S (Gen. Edu.)  
 Curriculum Wing  
 National Curriculum & Textbook Board  
 69-70, Motijheel, Dhaka-1000



| পৃষ্ঠা | লাইন                           | পাঠ্যপুস্তকে যা আছে   | যা হবে   | মন্তব্য |
|--------|--------------------------------|---|--|---------|
| ৮৩     | ০৩ নং লাইন                     | আমরা যতগুলো খুঁজে পাবে সবগুলো   | আমরা যতগুলো খুঁজে <u>পাবো</u> সবগুলো   |         |
| ৮৫     | ৩-৫ নং লাইন                    | খুশি আপা... উত্তর নিয়ে কাজ করবো। (এই প্যারার শেষে আরেকটি বাক্য যুক্ত হবে)  | খুশি আপা ... উত্তর নিয়ে কাজ করবো। খুশি আপা শ্রেণিকক্ষ থেকে, যাওয়ার সময় কয়েক জনকে ডেকে ফিসফিস করে কিছু পরামর্শ দিলেন। ওরাও মুচকি হেঁসে সাই দিলো।                                    |         |
| ৮৭     | ১০ নং লাইন                     | মামুন আর অষেষাও একই মতো জানাল।  | মামুন আর অষেষাও একই <u>মত</u> জানাল।   |         |
| ৯৩     | ১৭ নং লাইন                     | দারোয়ার চাচা ওর দিকে তাকিয়ে মিষ্টি করে হাসলেন।  | <u>দারোয়ান</u> চাচা ওর দিকে তাকিয়ে মিষ্টি করে হাসলেন।  |         |
| ৯৫     | শেষের দিক হতে ০৪               | চলো ,আম নির্বাচনী আচরণবিধি  | <u>চলো আমরাও</u> নির্বাচনী আচরণবিধি জানি   |         |
|        | শেষ লাইন                       | রাও ওদের মতো কাজটি করি  | <u>আমরাও</u> ওদের মতো কাজটি করি  |         |
| ৯৮     | শেষ লাইন                       | যতি চিহ্ন নেই ... নির্বাচিত সংসদ সদস্যরা সংবিধান অনুযায়ী সংরক্ষিত নারী আসনে পঞ্চাশজন নারী সাংসদকে নির্বাচন করেন তারা রাষ্ট্রপতিও নির্বাচন করেন প্রধানমন্ত্রী ও অন্য মন্ত্রীদের নিয়োগ দেন রাষ্ট্রপতি | নির্বাচিত সংসদ সদস্যরা সংবিধান অনুযায়ী সংরক্ষিত নারী আসনে পঞ্চাশজন নারী সাংসদকে নির্বাচন করেন। তারা রাষ্ট্রপতিও নির্বাচন করেন। প্রধানমন্ত্রী ও অন্য মন্ত্রীদের নিয়োগ দেন রাষ্ট্রপতি। |         |
| ১০২    | ১৭ নং লাইন                     | একটা রাষ্ট্র হতে হলে সরকারের সঙ্গে নির্দিষ্ট ভূ-খন্ড, জনগণ আর সার্ব   | একটা রাষ্ট্র হতে হলে সরকারের সঙ্গে নির্দিষ্ট ভূ-খন্ড, জনগণ আর <u>সার্বভৌমত্ব</u> প্রয়োজন  |         |
| ১০৩    | ০৫ নং লাইনে (ছকের প্রথম ক্রমে) | অন্যকে মতো প্রকাশ করতে দেওয়া   | অন্যকে <u>মত</u> প্রকাশ করতে দেওয়া  |         |
| ১০৫    | ১৪-১৬ নং লাইন                  | ১৪-১৬ নং লাইন বউদির চিতার পাশে ... লোপ করে দেবেন।   | ১৪-১৬ নং লাইন বাদ যাবে (রিপিটেশন)  |         |
| ১০৯    | ০৮ নং লাইন                     | খুশি আপা বললেন, সমাজের অগ্রসরমান অংশের আন্দোলনের ফলেও মানুষের চিন্তা-চেতনায় পরিবর্তন হয়।  | খুশি আপা বললেন, সমাজের <u>অগ্রসরমান</u> অংশের আন্দোলনের ফলেও মানুষের চিন্তা-চেতনায় পরিবর্তন হয়।  |         |
|        | ১২-১৩ নং লাইন                  | তারা চাপ তৈরির মাধ্যমে সমাজের অনেক রীতি নীতিতে বদল এনেছেন বলে তাঁদের চাপসৃষ্টিকারী' গোষ্ঠীও বলা যায়।   | তারা অনেক রীতি নীতি বদলে অগ্রণী ভূমিকা পালন করেন।  |         |
| ১১১    | ১০ নং লাইন                     | এবার বরং দএকটা গোল ঠেকাই।“  | এবার বরং <u>দু একটা</u> গোল ঠেকাই।“  |         |
| ১১২    | ইচ্ছা পূরণ গল্পের - ০৪ নং লাইন | তোর জন্য লজপুস (চকলেট) এনেছিলাম   | তোর জন্য <u>লজেশ</u> (চকলেট) এনেছিলাম  |         |
|        | ১২ নং লাইন                     | মুখে গৌফদাঁড়ির জঙ্গল   | মুখে <u>গৌফদাঁড়ি</u>  |         |

  
 MD. MURSHID AKTAR  
 Research Officer, B.C.S (Gen. Edu.)  
 Curriculum Wing  
 National Curriculum & Textbook Board  
 69-70, Motijheel, Dhaka-1000

| পৃষ্ঠা  | লাইন                    | পাঠ্যপুস্তকে যা আছে   | যা হবে  | মন্তব্য |
|---|-------------------------|---|---|---------|
| ১১৩   | ২-৩ নং লাইন             | সুশীলের কত প্রিয় ছিল লজপুস   | সুশীলের কত প্রিয় ছিল <b>লজপুস</b>  |         |
| ১১৭   | শেষ লাইন                | মসজিদের ইমাম সাহেব তা করতে পারেন না।  | <b>ধর্মীয় নেতা</b> তা করতে পারেন না  |         |
| ১২১ - ১২২   | -                       | অবরোধবাসিনীর কাহিনি   | বাদ যাবে।   |         |
| ১৩৫   | ৩-৪ নং লাইন             | কাগজের তৈরি নৌকা বানিয়ে বৃষ্টির পানিতে ভাসাচ্ছে  | কাগজের নৌকা বানিয়ে বৃষ্টির পানিতে ভাসাচ্ছে   |         |
|   | ০৯ নং লাইন              | প্রকৃতি কত রুপেই না আমাদের মন ভালো করে চলেছে অবিরাম!  | প্রকৃতি কত <b>রুপেই</b> না আমাদের মন ভালো করে চলেছে অবিরাম!   |         |
| ১৩৯   | ০৩ নং লাইন              | যে পরিমাণ ব্যবহার করবে ঠিক সেই পরিমাণ আবার পূরণ করতে পারি তাহলে তো আর শেষ হওয়ার সম্ভবনা নেই! তাই না?   | যে <b>পরিমাণ</b> ব্যবহার করবে ঠিক সেই পরিমাণ আবার পূরণ করতে পারি তাহলে তো আর শেষ হওয়ার সম্ভবনা নেই! তাই না?  |         |
| ১৪০   | ছকের ১ম ও ২য় কলাম      | সংকট পূর্ণ দেশ  | <b>সংকটপূর্ণ</b> দেশ  |         |
| ১৪৫   | ১২-১৩ নং লাইন           | এরপর আরো কিছু প্রয়োজনীয় তথ্য তারা ইন্টারনেট ও বিভিন্ন বীধ নিয়ে লেখা কিছু বই পড়ে সংগ্রহ করল এবং সবশেষে তথ্য বিশ্লেষণ করে ফলাফল তৈরি করল                                      | এরপর আরো কিছু প্রয়োজনীয় তথ্য তারা ইন্টারনেট ও বিভিন্ন বীধ নিয়ে লেখা কিছু বই পড়ে সংগ্রহ করল এবং সবশেষে তথ্য <b>বিশ্লেষণ</b> করে ফলাফল তৈরি করল           |         |
| ১৪৬   | বক্সের মধ্যে ০৬ নং লাইন | এরপর বীধ নির্মাণ এবং এর প্রভাবকে কেন্দ্র করে কয়েকটি বিষয় নির্ধারণ করে বিতর্ক প্রতিযোগিতার আয়োজন করব। (বক্সের ভিতরের তিন নং বুলেট পয়েন্ট)                                    | এরপর বীধ <b>নির্মাণ</b> এবং এর প্রভাবকে কেন্দ্র করে কয়েকটি বিষয় নির্ধারণ করে বিতর্ক প্রতিযোগিতার আয়োজন করব।  |         |
|   | ১৩-১৪ নং লাইন           | নিয়ম তৈরির পর ওরা বিতর্কের জন্য কিছু বিষয় নির্ধারণ করল এবং সব শেষে প্রাপ্ত ফলাফলগুলো বিশ্লেষণ করে একটি সঠিক সিদ্ধান্তে পৌঁছানোর চেষ্টা করল। (বক্সের ভিতরের শেষ বুলেট পয়েন্ট) | নিয়ম তৈরির পর ওরা বিতর্কের জন্য কিছু বিষয় <b>নির্ধারণ</b> করল এবং সব শেষে প্রাপ্ত ফলাফলগুলো <b>বিশ্লেষণ</b> করে একটি সঠিক সিদ্ধান্তে পৌঁছানোর চেষ্টা করল। |         |
| ১৫৯   | ০৮ নং লাইন              | পরিবেশ গত সমস্যা হতে পারে এবং এসব সম্পদ ব্যবস্থাপনার উপায় বের করে আনতে পারি তাই না আপা!  | <b>পরিবেশগত</b> সমস্যা হতে পারে এবং এসব সম্পদ ব্যবস্থাপনার উপায় বের করে আনতে পারি, তাই না আপা!   |         |
| <b>বিশেষ দৃষ্টব্য:</b> অনুশীলন বইয়ের যে যে স্থানে অনুসন্ধানী পাঠ অথবা রিসোর্স বই দেখতে বলা হয়েছে, শিক্ষার্থীরা সে সে স্থানে শিক্ষকের সহায়তায় / উপযুক্ত উৎস থেকে তথ্য সংগ্রহ করবে। |                         |   |   |         |

  
 MD. MURSHID AKTAR  
 Research Officer, B.C.S (Gen. Edu.)  
 Curriculum Wing  
 National Curriculum & Textbook Board  
 69-70, Motijheel, Dhaka-1000



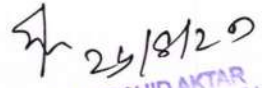
২০২৩ শিক্ষাবর্ষের জন্য সপ্তম শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সংশোধনী

বিষয়: স্বাস্থ্য সুরক্ষা

| পৃষ্ঠা | লাইন | পাঠ্যপুস্তকে যা আছে   | যা হবে   | মন্তব্য   |
|--------|------|---|--|---|
| ২      | ৭    | রোগবালাইমুক্ত থাকতে   | রোগব্যামুক্ত থাকতে   |   |
| ২      | ৮    | রোগবালাই থেকে   | রোগব্যামি থেকে   |   |
| ৩      | ১    | রোগবালাইমুক্ত থাকতে   | রোগব্যামুক্ত থাকতে   |   |
| ৪      | ৯    | স্বাভাবিক মাত্রায় আছে  | স্বাভাবিক পরিমাণে আছে  |   |
| ১১     | ৮    | ওজন স্বাভাবিক মাত্রার   | ওজন স্বাভাবিক মাত্রার  |   |
| ১২     | ৪    | রক্তের সেই লোহিত কণিকা, যা  | রক্তের লোহিত কণিকার গুরুত্বপূর্ণ অংশ   |   |
| ১২     | ২৯   | তাছাড়া ক্ষুধামন্দ্য  | ক্ষুধামন্দা  |   |
| ৪২     | ১    | চলো করি ভূমিকাভিনয়<br>আমরা ওপরের ছকের তথ্যগুলো<br>যাচাই করেছি।.....<br>..... খেলা শেষে সবাই<br>সব রোগ সম্পর্কে সঠিক ধারণা পাব। | এটা এই পৃষ্ঠা থেকে ডিলিট করতে হবে। এই কাজটি ৪৫ পৃষ্ঠার শেষে যাবে।  | এই ভূমিকাভিনয়টি ৪৫ পৃষ্ঠার শেষে যাবে অর্থাৎ এই কাজটি তখন করাতে হবে |
| ৪৪     | ৫    | ক্ষুধামন্দ্য ও ক্লান্তি   | ক্ষুধামন্দা ও ক্লান্তি   |   |
| ৪৪     | ৬    | কার জ্বর  | কারও জ্বর  |   |
| ৪৪     | ৯    | প্রতিরোধের উপায়গুলো  | প্রতিরোধ   |   |
| ৪৫     | ১৯   | অধিকাংশ ক্ষেত্রেই জ্বর  | অধিকাংশ ক্ষেত্রেই উচ্চ তাপমাত্রার জ্বর   |   |
| ৪৫     | ২৩   | বেশি জমে  | বেশি কোথাও জমে   |   |
| ৫২     | ৬,৯  | আমার কৈশোর অভিজ্ঞতা   | আমার কৈশোরের অভিজ্ঞতা  |   |
| ৫৫     | ১৪   | ছেলেদের ক্ষেত্রে বীর্যমলন   | বীর্যপাত   |   |
| ৫৫     | ২৮   | কখনো কখনো   | কখনও কখনও  |   |
| ৫৫     | ৩০   | তখনো  | তখনও   |   |
| ৫৬     | ২৭   | কখনো কখনো সমবয়সী   | কখনও কখনও সমবয়সী  |   |
| ৫৭     | ২৩   | প্রস্তুতি গ্রহণ   | প্রস্তুতি নেওয়া   |   |
| ৮৮     | ১১   | আমাদের কাজ  | আমার কাজ   |   |
| ৯৪     | ২    | কখনো  | কখনও   |   |
| ৯৬     | ৫    | সহানুভূতি রেখে কথা বলি  | সহমর্মী হয়ে কথা বলি   |   |
| ১০৮    | ১    | কেস ৪<br>ফাতিমা গ্রীষ্মকালীন ছুটিতে নানা<br>বাড়ি বেড়াতে যায়। সেখানে তার<br>মামা ..... অন্যমনস্ক হয়ে<br>থাকে।                | কেস ৪<br>মনিকা গোমেজ প্রতিদিন বিদ্যালয়ে<br>হেঁটেহেঁটে যাতায়াত করে। একদিন<br>সে তার বাবার কাছে একটি<br>সাইকেলে বায়না ধরল। তার বাবা<br>তাকে বললেন, যদি সে এবার বার্ষিক<br>পরীক্ষায় ভালো নম্বর পেয়ে পাস<br>করে তবেই তার বাবা তাকে<br>সাইকেল কিনে দেবেন। মনিকা তো<br>বেশ খুশি। সে বরাবরই ভালো ছাত্রী।<br>সে খুব উৎসাহ নিয়েই পরীক্ষার<br>প্রস্তুতি নিতে শুরু করল। বার্ষিক<br>পরীক্ষার রেজাল্টের দিন দেখা গেল<br>তার ফলাফল আশানুরূপ হয়নি।<br>রেজাল্ট আশানুরূপ না হওয়া সত্ত্বেও |   |

২৬/৪/২৩  
MD. MURSHID AKTAR  
Research Officer, B.C.S (Gen. Edu.)  
Curriculum Wing  
National Curriculum & Textbook Board  
69-70, Moljheel, Dhaka-1000

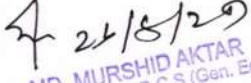
| পৃষ্ঠা | লাইন | পাঠ্যপুস্তকে যা আছে                     | যা হবে   | মন্তব্য |
|--------|------|---|--|---------|
|        |      |   | <p>বাবা তার জন্য সাইকেল কিনে আনলেন। তবু তাকে খুশি দেখা গেলনা। সে দিনকে দিন পড়াশোনায় অমনোযোগী হয়ে যেতে লাগল। তার মনে হতে লাগল সে আর কখনওই ভালো কিছু করতে পারবে না।</p> <p>মনিকা সারাদিন নিজের ঘরে থাকা শুরু করল, সবার সাথে কথা বলা বন্ধ করে দিল, এমনকি কষ্ট পেয়ে সে নিজের পছন্দের কাজগুলো করা বা পছন্দের জিনিষগুলো নিয়ে খেলা বন্ধ করে দিল।</p> |         |
| ১২৮    | ১১   | ঘটনা ৩<br>নিরা আর অভুল ..... কষ্ট পায়। | <p>ঘটনা ৩</p> <p>মনির তার পরিবারবিষয়ক কিছু ব্যক্তিগত কথা শুভর কাছে বলে। পরদিন ক্লাসে এসে মনির দেখে কয়েকজন সহপাঠী তার ওই ব্যক্তিগত বিষয়গুলো নিয়ে কথা বলছে। এতে মনির বিরতবোধ করে এবং রেগে যায়। টিফিন পিরিয়ডে শুভকে সামনে পেলে সে বলে 'আমার ব্যক্তিগত কথা অন্যদের বলে দিয়ে তুমি ঠিক করলে না'।</p>  |         |

  
 MD. MURSHID AKTAR  
 Research Officer, B.C.S (Gen. Edu.)  
 Curriculum Wing  
 National Curriculum & Textbook Board  
 69-70, Motijheel, Dhaka-1000

## ২০২৩ শিক্ষাবর্ষের জন্য সপ্তম শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সংশোধনী

### বিষয়: ডিজিটাল প্রযুক্তি

| পৃষ্ঠা | লাইন    | পাঠ্যপুস্তকে যা আছে   | যা হবে  | পৃষ্ঠা |
|--------|---------|---|---|--------|
| ৯৬     | ২৬      | তিনিই প্রথম মাইক্রোয়েব এর মাধ্যমে এক ঘর থেকে আরেক ঘরে তারবিহীন ভাবে যোগাযোগ স্থাপন করেন সেই ১৮৯৭ সালে।   | ১৮৯৭ সালে তিনিই প্রথম মিলিমিটার তরঙ্গের মাধ্যমে এক ঘর থেকে আরেক ঘরে তারবিহীন ভাবে যোগাযোগ স্থাপন করেন।  |        |
| ৯৭     | ১০ ও ১১ | ১৫ আগস্ট ১৯৭১ সালে পাকিস্তানি হানাদার বাহিনীর নৌবহরে একসঙ্গে আক্রমণ করেন মুক্তিযুদ্ধের সেক্টর-১০-এর নৌ-কমান্ডোরা। তারা কিন্তু একসঙ্গে আক্রমণ করেছিলেন সেই সময় আকাশবানী তে প্রচার হওয়া একটি গান। | সেই সময়ে 'আকাশবাণী' নামক একটি রেডিও স্টেশনে প্রচার হওয়া একটি গান শুনে মুক্তিযুদ্ধের নৌ-কমান্ডোরা পাকিস্তানি হানাদার বাহিনীর নৌবহরে একসঙ্গে আক্রমণ করেন। |        |
| ৯৭     | ১৩      | এই গান রেডিওতে যখন বেজে ওঠে তখনই আক্রমণ শুরু হয়।   | এই গান রেডিওতে যখনই বেজে ওঠবে তখনই আক্রমণ শুরু হবে।   |        |
| ৯৭     | ১৬      | নানা ধরনের তরঙ্গ  | নানা ধরণের তরঙ্গ  |        |
| ৯৭     | ২০      | কিন্তু কি সুন্দর একটা স্বপ্ন ছিলো!  | কিন্তু কী সুন্দর একটা স্বপ্ন ছিলো!  |        |

  
MD. MURSHID AKTAR  
Research Officer, B.C.S (Gen. Edu.)  
Curriculum Wing  
National Curriculum & Textbook Board  
69-70, Motijheel, Dhaka-1000



২০২৩ শিক্ষাবর্ষের জন্য সপ্তম শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সংশোধনী

বিষয়: জীবন ও জীবিকা

| পৃষ্ঠা | লাইন                           | পাঠ্যপুস্তকে যা আছে  | যা হবে   | মন্তব্য |
|--------|--------------------------------|--|--|---------|
| ৫      | ২য় প্যারার লাইন-৪             | শেয়ার বিক্রয় থেকে প্রাপ্ত সুদ                                  | শেয়ার বিক্রয় থেকে প্রাপ্ত মুনাফা                                 |         |
|        | ৩য় প্যারার লাইন-৪             | সঞ্চয় থেকে প্রাপ্ত সুদ  | সঞ্চয় থেকে প্রাপ্ত মুনাফা   |         |
| ২৫     | ৩য় প্যারার লাইন-৬             | মূলতঃশস্য সম্পদ, প্রাণিসম্পদ, মৎস্যসম্পদ বন সম্পদসহ চারটি উপাদান | মূলতঃ শস্য সম্পদ, প্রাণিসম্পদ, মৎস্যসম্পদ বনজ সম্পদসহ চারটি উপাদান |         |
| ৩৫     | লাইন-৫                         | বোরো ধানের গাছ লাল হয়ে যাচ্ছে                                   | আলুর ফলন ভালো হচ্ছে না   |         |
|        | লাইন-৫                         | এমনকি যথাযথ ইউরিয়া সার দিয়েও                                   | এমনকি যথাযথ সার দিয়েও   |         |
|        | লাইন-২৭                        | বোরো ধানের লাল হয়ে যাওয়া রোগের সমাধান                          | আলুর ফলন কান্ধিত মাত্রায় পৌছাতে সাহায্য করলেন                     |         |
|        | একক কাজের লাইন-১               | আবিরের কোন কোন বৈশিষ্ট্য   | আবিরের কোন কোন বৈশিষ্ট্য   |         |
|        | একক কাজের লাইন-৩               | তোমার কাছে আছে তুমি করো?   | তোমার কাছে আছে তুমি মনে করো?                                       |         |
| ৩৯     | লাইন-৫                         | নতুন বিশ্বে পা রেখে কর্তৃত্ব ফলানোর                              | নতুন বিশ্বে পা রেখে কর্তৃত্ব প্রতিষ্ঠার                            |         |
| ৫০     | ১ম প্যারার লাইন-৩              | প্রপাকে আমরা রাষ্ট্রীয়ভাবে সম্মানিত করছি                        | প্রপাকে আমরা রাষ্ট্রীয়ভাবে সম্মান জানাচ্ছি                        |         |
| ৫৫     | ছকের ১ম কলামের বুলেট-৪         | আগামীদিনের পেশায় অবদান রাখায় গল্প তৈরি                         | আগামীদিনের পেশায় অবদান রাখায় গল্পের স্ক্রিপ্ট তৈরি               |         |
| ৮৩     | বিতর্কের বিষয়ের ক্ষেত্রে      | জীবনের লক্ষ্য নির্ধারণে যোগ্যতাই হলো                             | জীবনের লক্ষ্য নির্ধারণে আগ্রহই হলো                                 |         |
| ৮৪     | শেষ প্যারার লাইন-২             | তেমনি যোগ্যতাও থাকতে হবে   | তেমনি সামর্থ্যও থাকতে হবে  |         |
|        | শেষ প্যারার লাইন-৩             | প্রচেষ্টার মাধ্যমে যোগ্যতার উন্নয়ন করা সম্ভব                    | প্রচেষ্টার মাধ্যমে সামর্থ্যের উন্নয়ন করা সম্ভব                    |         |
|        | শেষ প্যারার লাইন-৩             | কাজের জন্য যোগ্যতা পূর্বশর্ত                                     | কাজের জন্য বিশেষ সামর্থ্য বা দক্ষতা পূর্বশর্ত                      |         |
| ৮৫     | লাইন-১                         | আমার পছন্দ, আগ্রহ ও যোগ্যতার বিবেচনা করে                         | আমার পছন্দ, আগ্রহ ও সামর্থ্য বিবেচনা করে                           |         |
|        | ছকের ১ম কলামে লাইন-৪           | আমার যোগ্যতা   | আমার সামর্থ্য  |         |
| ৮৮     | চিত্রে ডানদিকের ১ম ঘরে লাইন- ১ | অতিরিক্ত চঞ্চলতা   | চঞ্চলতা  |         |
| ৯৮     | ২য় প্যারার লাইন-৩             | সেখানে একটা থিম ব্যাপকতা পাচ্ছে                                  | সেখানে একটা থিম জনপ্রিয়তা পাচ্ছে                                  |         |
| ১১৭    | ধাপ-৪ এর লাইন-২                | চুলা ছালিয়ে দিল   | চুলা ছালিয়ে দিল   |         |
| ১৩৫    | বস্ত্রের নিচের প্যারার লাইন-৯  | ডাটা শাক, সজনে ডাটা ইত্যাদি                                      | ডাটা শাক, সজনে ডাটা ইত্যাদি  |         |
| ১৩৭    | নিচের দিক থেকে লাইন-৫          | এক বাক্যে শর্ত কবুল করে নিলেন                                    | এক বাক্যে শর্ত মেনে নিলেন  |         |
| ১৪৫    | ছকের প্রথম কলামের লাইন-৪       | কখন, কোনোটি দিতে হবে   | কখন, কোনটি দিতে হবে  |         |

২৬/৪/২৩

MD. MURSHID AKTAR  
Research Officer, B.C.S (Gen. Edu.)  
Curriculum Wing  
National Curriculum & Textbook Board  
69-70, Motijheel, Dhaka-1000



| পৃষ্ঠা | লাইন                      | পাঠ্যপুস্তকে যা আছে                                | যা হবে   | মন্তব্য |
|--------|---------------------------|--|--|---------|
| ১৫৭    | ছ) নং বুলেটের লাইন-৩      | ব্যাকটেরিয়া থাকার <b>আসংকা</b> কম থাকে            | ব্যাকটেরিয়া থাকার <b>আশঙ্কা</b> কম থাকে           |         |
| ১৬৮    | ১ম প্যারার লাইন-৪         | রান্নাঘরের পাশে এক <b>কোনে</b>                     | রান্নাঘরের পাশে এক <b>কোণে</b>                     |         |
| ১৬৯    | ১ম প্যারার বুলেট-৪ লাইন-৬ | মান উন্নয়ন করা <b>সম্ভব হ</b>                     | মান উন্নয়ন করা <b>সম্ভব হয়</b>                   |         |
|        | নিচের দিক থেকে লাইন-৯     | তা সফলভাবে সম্পন্ন করতে <b>আমাদের</b> যে বিষয়গুলো | তা সফলভাবে সম্পন্ন করতে <b>আমাদের</b> যে বিষয়গুলো |         |
| ১৭৩    | ৩য় প্যারার লাইন-৮        | <b>সম্পূরক</b> খাদ্য হিসেবে প্রদান করা হবে         | <b>সম্পূরক</b> খাদ্য হিসেবে প্রদান করা হবে         |         |

২৬/৪/২০

MD. MURSHID AKTAR  
Research Officer, B.C.S (Gen. Edu.)  
Curriculum Wing  
National Curriculum & Textbook Board  
69-70, Mottijheel, Dhaka-1000

২০২৩ শিক্ষাবর্ষের জন্য সপ্তম শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সংশোধনী

বিষয়: শিল্প ও সংস্কৃতি

| পৃষ্ঠা              | লাইন           | পাঠ্যপুস্তকে যা আছে         | যা হবে   | মন্তব্য   |
|---------------------|----------------|-----------------------------|--|---|
| ৯                   | গান ১০ম লাইন   | ১০ম লাইনটি নেই।             | ১০ম লাইন হিসেবে যুক্ত হবে—<br>'একটু সাদা দিলে' | 'ফিকে হবে সব<br>গাঢ় রং' এর পর<br>এ লাইনটি যুক্ত<br>হবে |
| ৯                   | ৫ নং বুলেট     | অনুশীলন                     | অনুশীলন  |   |
| প্রিন্টার্স<br>লাইন |                | রিক্সা এপ্লিক আর্ট          | রিকশা এপ্লিক আর্ট                              |   |
| ১২                  | ১,২,৩          | রিক্সা                      | রিকশা  |   |
| ২১                  | নিচ থেকে ৩     | তাৎক্ষণিকভাবে               | তাৎক্ষণিকভাবে                                  |   |
| ২৬                  | ২ নং বুলেট     | স্মৃতিসৈয়াধ                | স্মৃতিসৌধ                                      |   |
| ৩৫                  | গানের লাইন ৫   | অশ্রুভাষ্প                  | অশ্রুবাষ্প                                     |   |
| ৩৮                  | গানের লাইন ৪   | গা তে গান গাই এস প্রান খুলে | গা তে গান করি এসো গলা খুলে                     |   |
| ৩৮                  | গানের লাইন ৫   | নিয়মিত                     | খুশি মনে                                       |   |
| ৩৮                  | গানের লাইন ৬   | পরিমিত                      | বিপদে  |   |
| ৩৮                  | গানের লাইন ৭   | নৃত্যে                      | নৃত্য  |   |
| ৩৮                  | গানের লাইন ৭   | ভঙ্গি                       | শব্দটি বাদ দিতে হবে                            |   |
| ৪৬                  | নিচ থেকে ৫ ও ৭ | নূন্যতম                     | নূনতম  |   |
| ৬৯                  | ১              | অনুশীলন                     | অনুশীলন  |   |
| ৭০                  | ১              | হল                          | হলো  |   |
| ৭০                  | ২২             | তক্ষুনি                     | তক্ষুণি  |   |
| ৭৬                  | ৩              | আল্লনা                      | আলপনা  |   |
| ৭৬                  | নিচ থেকে ৪     | বঙ্কা                       | বলধা   |   |

২৫/৪/২৩  
MD. MURSHID AKTAR  
Research Officer, B.C.S (Gen. Edu.)  
Curriculum Wing  
National Curriculum & Textbook Board  
69-70, Motijheel, Dhaka-1000

২০২৩ শিক্ষাবর্ষের জন্য সপ্তম শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সংশোধনী

বিষয়: ইসলাম শিক্ষা

| পৃষ্ঠা    | লাইন                                | পাঠ্যপুস্তকে যা আছে                          | যা হবে   | মন্তব্য |
|-----------|-------------------------------------|--|--|---------|
| ০৬ পৃষ্ঠা | ২১ নং লাইন                          | নভোমন্ডল ও ভুমন্ডল এবং এতোদুভয়ের মধ্যে      | নভোমন্ডল ও ভুমন্ডল এবং এতোদুভয়ের মধ্যে                    |         |
| ১৭ পৃষ্ঠা | ৮ নং লাইন                           | দুনিয়া ও আখিরাতের সর্বঙ্গীণ কল্যাণ          | দুনিয়া ও আখিরাতের সর্বঙ্গীন কল্যাণ                        |         |
| ১৮ পৃষ্ঠা | ০২ নং লাইন                          | এর মধ্যে ২ রাকাআত সুন্নত                     | এর মধ্যে ২ রাকাআত সুন্নাতে মুয়াক্কাদাহ                    |         |
| ১৮ পৃষ্ঠা | ১৩ নং লাইন                          | তারপর ২ রাকাআত সুন্নত সালাত আদায় করতে হয়।  | তারপর ২ রাকাআত সুন্নাতে মুয়াক্কাদাহ সালাত আদায় করতে হয়। |         |
| ২২ পৃষ্ঠা | ২৬ নং লাইন                          | কেয়ামত দিন আমাদেরকে তাঁর শাফাআত নসিব করো।   | কেয়ামতের দিন আমাদেরকে তাঁর শাফাআত নসিব করো।               |         |
| ২৩ পৃষ্ঠা | ০৫ নং লাইন                          | নামায দাঁড়িয়ে গেছে                         | নামায শুরু হয়ে গেছে                                       |         |
| ২৮ পৃষ্ঠা | ২১ নং লাইন                          | পবিত্র রমজান মাস রহমত, বরকত ও মাগফিরাতের মাস | পবিত্র রমজান মাস রহমত, মাগফিরাত ও নাজাতের মাস              |         |
| ৩৮ পৃষ্ঠা | শেষ লাইন                            | যা করলে গুনাহ নেই।                           | যা করলে গুনাহ নেই।   |         |
| ৪৮ পৃষ্ঠা | ১১ নং লাইন<br>যাকাত ফরয হওয়ার শর্ত | যাকাত ফরয হওয়ার শর্ত<br>৮.                  | যাকাত ফরয হওয়ার শর্ত<br>৮. স্বাধীন হাওয়া।                |         |

২৬/৪/২৩  
 MD. MURSHID AKTAR  
 Research Officer, B.C.S (Gen. Edu.)  
 Curriculum Wing  
 National Curriculum & Textbook Board  
 69-70, Motijheel, Dhaka-1000



## ২০২৩ শিক্ষাবর্ষের জন্য সপ্তম শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সংশোধনী

**বিষয়:** হিন্দুধর্ম শিক্ষা

| পৃষ্ঠা | লাইন | পাঠ্যপুস্তকে যা আছে                    | যা হবে  | মন্তব্য   |
|--------|------|--|---|---|
| ৫      | ৫    | কার্যপ্রণালী যজুর্বেদে বর্ণিত আছে      | কার্যপ্রণালী যজুর্বেদে বর্ণিত আছে   |   |
| ১৭     | ১০   | গর্দভ এর উপর তিনি উপবিষ্ট থাকেন        | গর্দভের উপর তিনি উপবিষ্ট থাকেন  |   |
| ২২     | ৪    | শ্রীকৃষ্ণের বড় ভাই                    | শ্রীকৃষ্ণের বড়ো ভাই  |   |
| ২৯     | ১    | সর্বৎ যৎ কিঞ্চ জগতাং                   | সর্বৎ যৎ কিঞ্চ জগতাং  |   |
| ২৯     | ১৭   | জ্ঞানং লক্ষা পরাং পরাং                 | জ্ঞানং লক্ষা পরাং   |   |
| ৩১     | ১০   | এবার রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রার্থনামূলক | এবার রজনীকান্ত সেনের প্রার্থনামূলক  |   |
| ৩৫     | ১    | লক্ষ্মীদেবীর পুষ্পাজলিমন্ত্র           | লক্ষ্মীদেবীর পুষ্পাজলি মন্ত্র   |   |
| ৬০     | ১    | নিশ্চয়ই সত্যবাদিতা পরোপকার            | নিশ্চয়ই সত্যবাদিতা পরোপকারিতা  |   |
| ৬৫     | ১৫   | গুরুজনে ভক্তি                          | গুরুভক্তি   |   |
| ৭৭     | ১    | স্বামী স্বরূপানন্দের জীবনচরিত          | স্বামী স্বরূপানন্দের জীবনচরিতের সম্পূর্ণ অংশটি এতদসঙ্গে যুক্ত লেখাটি দ্বারা প্রতিস্থাপিত হবে। | বর্তমান পাঠ্যপুস্তকের স্বামী স্বরূপানন্দের জীবনচরিতের যে লেখাটি আছে তার পরিবর্তে এতদসঙ্গে দেয়া লেখাটি পড়তে হবে* |
| ৮৬     | ৩২   | ওঁ শান্তি, ওঁ শান্তি, ওঁ শান্তি        | ওঁ শান্তিঃ, ওঁ শান্তিঃ, ওঁ শান্তিঃ  |   |
| ৮৭     | ৬    | বৃষ্টিপ্রদ গর্জনদেব আমাদের             | বৃষ্টিপ্রদ গর্জনদেব আমাদের  |   |

### \* স্বামী স্বরূপানন্দ

স্বামী স্বরূপানন্দ একজন প্রখ্যাত সাধক এবং সমাজ সংস্কারক। তাঁর জন্মস্থান বাংলাদেশের চাঁদপুর জেলা সদরের পুরাতন আদালত পাড়া। ঊনবিংশ শতকের শেষদিকে তাঁর জন্ম। প্রতি খ্রিষ্টাব্দের শেষ মঙ্গলবার তাঁর জন্মদিন পালিত হয়। তাঁর পিতা সতীশ চন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায় এবং মাতা মমতা দেবী। প্রথমে তাঁর নাম ছিল বজ্রিম চন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়। সন্ন্যাস গ্রহণের পর নাম হয় স্বরূপানন্দ। বহু গুণের অধিকারী ছিলেন তিনি। ছোটবেলা হতেই তাঁর এই গুণের বহু প্রকাশ দেখা যায়। এর মধ্যে ধ্যানমগ্নতা একটি। ছোটবেলায় তাঁর ডাক নাম ছিল বল্টু। বল্টু সহপাঠীদেরকে ঈশ্বরীয় ভাবনার প্রেরণা দিত। মানবিক গুণের বিকাশেও উদ্বুদ্ধ করত। সুন্দর চরিত্রের জন্য সঙ্গীদের নিকট শৈশব হতেই তিনি প্রিয় ছিলেন। একবার সঙ্গীরা বল্টুর কাছে একটা নুতন খেলার আবদার করে। বল্টু সকলকে একসঙ্গে ধ্যান করতে বসালো। তারপর নিজ ইচ্ছা অনুযায়ী ভগবানের নাম জপ করতে বলল। সকলেই নাম জপ শুরু করল। কিছুক্ষণ পরেই একে একে সবাই বাড়ি চলে গেল। এদিকে বল্টুর ধ্যান আর শেষ হয় না। সন্ধ্যা গড়িয়ে রাত হয়ে গেল। বল্টু বাড়ি ফিরল না। বাড়ির লোকেরা বল্টুর খোঁজে এসে দেখে সে গভীর ধ্যানে মগ্ন। ধ্যান ভাঙিয়ে তাকে বাড়ি নিয়ে যাওয়া হলো। এই ধ্যান ও নামজপের চর্চা বল্টুর জীবনের স্বাভাবিক ঘটনা হয়ে দাঁড়াল। সুযোগ পেলেই বল্টু এটা করত। অন্যদিকে ছোটবেলা থেকেই তার চোখে পড়ল সমাজের কুসংস্কার। দেখলেন মানবিক অবক্ষয়, বর্ণভেদ ইত্যাদি। এ অবস্থা দূরীকরণে তিনি সমাজ সংস্কারে মনোনিবেশ করেন। একদিকে আধ্যাত্মিক, অন্যদিকে সমাজ সংস্কার। এ দুটো তাঁর সারা জীবনের ব্রত হয়েছিল।

সকল মানুষের জীবনে পরিবারের একটা প্রভাব থাকে। স্বরূপানন্দের ঠাকুরদাদার নাম ছিল হরিহর গঙ্গোপাধ্যায়। সর্বমহলে তিনি সম্মানিত ব্যক্তি হিসেবে পরিচিত ছিলেন। তিনি ছিলেন সমাজহিতে নিজেকে উৎসর্গ করা একজন যোগীপুরুষ। পিতা ছিলেন স্বভাবকবি। দেশের মুক্তি আন্দোলনের একজন একনিষ্ঠ কর্মী। পিতা এবং পিতামহের সকল গুণের বিকাশ পরিলক্ষিত হয় স্বামী স্বরূপানন্দের জীবনে। দেশে তখন ব্রিটিশ-বিরোধী মুক্তি আন্দোলন চলছে। নিজে রাজনীতিমুক্ত জীবনযাপন করেছেন। কিন্তু তিনি ছিলেন অগ্নিগুণের বিপ্লবীগণের প্রেরণার

২২/৪/২৩

MD. MURSHID AKTAR  
Research Officer, B.C.S (Gen. Edu.)  
Curriculum Wing  
National Curriculum & Textbook  
69-70, Motijheel, Dhaka-1000



উৎস। স্বামী স্বরূপানন্দ জোর দিয়েছেন মানুষের চরিত্র গঠনের ওপর। তিনি বলতেন “মানুষের শ্রেষ্ঠত্ব তার চরিত্রে।” তিনি চরিত্রগঠন নিয়ে অনেক ভেবেছেন। দেশের কিশোর এবং যুবকদের নির্মলচেতা হতে এবং শুভবুদ্ধি জাগাতে তিনি “চরিত্রগঠন আন্দোলন” কর্মসূচি ঘোষণা করেন। একইসঙ্গে তিনি শুরু করেন অভিক্ষা বা স্বাবলম্বন কর্মসূচি। তিনি চাঁদপুর শহরের নিকটবর্তী ঘোড়ামারার মাঠে ১৯১৪ সনে চরিত্রগঠন আন্দোলনের সূচনা করেন। অন্যদিকে তিনি ছিলেন হিন্দু তথা সনাতন ধর্মের আধ্যাত্মিক সাধনার উৎস ও মহাসমন্বয় এক ওঙ্কার সাধনার আজন্ম সাধক। তিনি উপলব্ধি করেছিলেন, “ওঙ্কার সর্ব মন্ত্রের প্রাণ, সর্ব মন্ত্রের সমন্বয় এবং সর্ব তত্ত্বের স্বীকৃতি।” তাঁর একটি বড় কৃতিত্ব একত্রে সকলের জন্য ভগবানের আরাধনার সমান সুযোগ করে দেওয়া। সকল শ্রেণির জন্য তিনি সমবেত প্রার্থনার প্রবর্তন করেন। এই সমবেত উপাসনায় ভক্তগণ সমকালে, সমমন্ত্রে, সমাসনে বসে এক ভগবানের আরাধনা করে থাকেন। সমবেত উপাসনায় বর্ণভেদ বা ছোট-বড় শ্রেণিবৈষম্য থাকে না। বিশেষ পুরোহিতেরও প্রয়োজন নেই, নেই উপাসনালয়। এ সমবেত প্রার্থনায় সকলে মিলে এক হয়। সকলে মিলে সবার কল্যাণের জন্য প্রার্থনা করা হয়। বিশ্বের মঙ্গল কামনা করা হয়। তিনি জানতেন, স্বাস্থ্য ভালো না থাকলে কোনো কাজে সফল হওয়া যায় না। তাই তিনি সুস্বাস্থ্য গঠনে যৌগিক আসন-মুদ্রার ব্যাপক প্রচার করেছেন। সামাজিক সুস্থতার লক্ষ্যে অসাম্প্রদায়িক চেতনার প্রচার করেছেন তিনি। নৈতিক শিক্ষা প্রচার ও প্রসারে তিনি স্কুল-কলেজ-মাদ্রাসায় অজস্র ভাষণ প্রদান করেছেন। লোককল্যাণে তিনি সকলকে স্বাবলম্বী করার ব্রত নিয়েছিলেন। তিনি জানতেন, ভিক্ষাবৃত্তি সম্মান হানিকর। ভিক্ষকের কোনো মর্যাদা নেই। পরহিতে তিনি ত্যাগের অনুশীলনে উদ্বুদ্ধ করেছেন। কৃষির প্রসারে তিনি আধুনিক কৃষি-শিক্ষার কথা বলেছেন। অগণিত ফলদবৃক্ষ, সবজির চারা, কৃষি বীজ বিতরণ করেছেন তিনি। দেশীয় চিকিৎসা বিদ্যার উন্নয়নে তিনি আয়ুর্বেদ ঔষধ তৈরির বিশাল প্রকল্প সৃষ্টি করেছেন। ভালো মানুষ গড়ার একান্ত লক্ষ্য ছিল তাঁর। তিনি পরনির্ভরতামুক্ত আদর্শ চরিত্রের মানুষ সৃষ্টির শিক্ষাব্যবস্থার পরিকল্পনা প্রদান করেছিলেন। বন-পাহাড়ের শিক্ষা-সংস্কৃতিতে পশ্চাৎপদ জনগোষ্ঠির জীবনের মানোন্নয়নে তিনি ব্যাপক কর্মকাণ্ড পরিচালনা করেছেন। ধর্মীয় প্রতিষ্ঠানে তিনি জনসেবার অনুশীলনকে অগ্রাধিকার দিয়েছেন।

১৯৮৪ সনের ২১শে এপ্রিল স্বামী স্বরূপানন্দ কোলকাতায় ইহলোক ত্যাগ করেন।

স্বরূপানন্দের জীবনী থেকে আমরা নানামুখী শিক্ষা পাই। আমরা পাই যথার্থ মানুষগড়া এবং জনকল্যাণমূলক কাজের প্রেরণা। যথার্থ মানুষ হওয়ার জন্য প্রয়োজন চরিত্রগঠন ও নৈতিক শিক্ষা। জনকল্যাণমূলক কাজে চাই স্বাবলম্বী হওয়া-অভিক্ষা, কৃষির উন্নয়ন। সুস্থ সমাজগঠনে প্রয়োজন অসাম্প্রদায়িক চেতনা সৃষ্টি ও জাতিভেদ ও বর্ণভেদ দূরীকরণ। স্বরূপানন্দের আদর্শ প্রচার ও প্রসারে গঠিত হয়েছে ‘অযাচক আশ্রম’। তাঁর অনুসারীরা ‘অখণ্ডমণ্ডলী’ নামে পরিচিত। অনুসারীদের কাছে তিনি ‘অখণ্ডমণ্ডলেশ্বর’। আধ্যাত্মিক সাধনায় স্বরূপানন্দ সিদ্ধ পুরুষ। কিন্তু সবার ওপরে তিনি জনসেবাকে স্থান দিয়েছেন।

স্বামী স্বরূপানন্দের কয়েকটি বাণী:

- একের মাঝে সবাই আছে, তাই ত একের উপাসনা।
- কর্মই ব্রহ্ম।
- অভিক্ষাই নবযুগের সাধনা।
- স্বাবলম্বনই শক্তিমানের পরিচয়পত্র।
- মনুষ্য জন্মের সার্থকতা ভগবানে ভালোবাসা।
- নিখিল বিশ্বকে আপন করিবার সাধনার নাম হিন্দুধর্ম।
- জাতিবৈর নির্মূল হোক।
- উদারতাই মনুষ্যত্বের ভিত্তিভূমি।

২৬/১১/২৩

MD. MURSHID AKTAR  
Research Officer, B.C.S (Gen. Edu.)  
Curriculum Wing  
National Curriculum & Textbook Board  
69-70, Motijheel, Dhaka-1000

২০২৩ শিক্ষাবর্ষের জন্য সপ্তম শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সংশোধনী


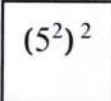
বিষয়: খ্রীষ্ট ধর্ম শিক্ষা

| পৃষ্ঠা   | লাইন    | পাঠ্যপুস্তকে যা আছে                   | যা হবে   | মন্তব্য          |
|----------|---------|---------------------------------------|--|------------------|
| ৫৪       | ১       | উপহার ৫-৬                             | উপহার ৫-৭  |                  |
|          | ২       | খ্রীষ্টধর্মের মৌলিক শিক্ষা ও মূল্যবোধ | খ্রীষ্টধর্মের মৌলিক শিক্ষা   | শিরোনাম পরিবর্তন |
|          | ৮       | খ্রীষ্টধর্মের মৌলিক শিক্ষা ও মূল্যবোধ | অষ্টকল্যাণ বাণী  | শিরোনাম পরিবর্তন |
| ৫৬       | ছবি     | ১টি ছবি আছে                           | ছবিটি বাদ যাবে। ৫৮-৫৯ পৃষ্ঠার ছবিটি ৫৬ পৃষ্ঠায় প্রতিস্থাপিত হবে।  | ছবি পরিবর্তন     |
| ৫৮,৫৯,৬০ | সব      | উপহার ৭-১৪ মানুষকে ভালোবাসা           | ৩টি পৃষ্ঠার সব লেখা বিষয়বস্তু বাদ যাবে। ছবিটি ৫৬ পৃষ্ঠায় যাবে  |                  |
| ৬১       | ছবি     | ১টি ছবি আছে                           | ছবিটি ৬২ পৃষ্ঠার নিচে যাবে   |                  |
| ৬১       | ১,২,৩,৪ | ভূমিকাভিনয়                           | ভূমিকাভিনয় এখানে দরকার নেই। বাদ যাবে।   |                  |
|          |         |                                       | উপহার ৮-১০ মূল্যবোধ<br>যীশু খ্রীষ্টের আদর্শ অনুসরণ করে দৈনন্দিন সুশৃঙ্খল জীবন যাপন ও আচার-আচরণই হলো খ্রীষ্টীয় মূল্যবোধ। মূল্যবোধ সর্বদা ইতিবাচক কাজ করতে অনুপ্রাণিত করে। সমাজ প্রত্যাশিত আচরণই হলো মূল্যবোধ। যেমন- সততা, প্রার্থনা, ন্যায্যতা, নম্রতা, দয়া, ভালোবাসা, সম্মান, শ্রদ্ধা, সহানুভূতি, শান্তি স্থাপন ইত্যাদি। | সংযোজন হবে       |

২৬/৪/২৩  
 MD. MURSHID AKTAR  
 Research Officer, B.C.S (Gen. Serv.)  
 Curriculum Wing  
 National Curriculum & Textbook  
 69-70, Motijheel, Dhaka-100

২০২৩ শিক্ষাবর্ষের জন্য সপ্তম শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সংশোধনী (ইংরেজি ভাষন)


## Subject: Math

| পৃষ্ঠা | লাইন   | পাঠ্যপুস্তকে যা আছে  | যা হবে   | মন্তব্য  |
|--------|--|--|--|--|
| 14     | In Table :<br>3rd<br>column -<br>3rd row                       | .....= $2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2$                                       | .....= $2 \times 2 \times 2 \times 2$  |  |
| 24     | In the first<br>Table : 4th<br>column -5th<br>row              | $10^{2+2+2+2+2}$   | clear the cell   |  |
| 28     | In Diagram   | $4^0$<br>$\frac{4^0}{4^3}$   | $4^5$<br>$\frac{4^5}{4^3}$   |  |
|        | In Diagram   |     |    | in the 6th square<br>box   |
| 38     | Heading of<br>4th column<br>of the table                       | Power  | Exponential form   | 38   |
|        | Heading of<br>3rd column<br>of the table                       | Exponent   | Power  |  |
| 40     | Last<br>equation of<br>"Exponent<br>rule of<br>Product"        | $(xy)^n = \dots =$<br>$x^n \cdot y^n = x^n$  | $(xy)^n = \dots$<br>$\dots = x^n \cdot y^n =$<br>$x^n y^n$                           | 40   |
| 52     | Line -4&<br>5  | $= 2x^3 + x^2 + 2x^2$<br>$+ 2x$ cubic metre<br>$= 2x^3 + 3x^2 +$<br>$2x$ cubic metre | $= 2x^3 + x^2 + 4x^2$<br>$+ 2x$ cubic metre<br>$= 2x^3 + 5x^2 +$<br>$2x$ cubic metre | 52   |
| 106    | In the Para<br>of 'Serial/<br>Ordinal/<br>Successive<br>Ratio' | 35, 28 and 43  | 3, 9 and 27  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 instead of every 35</li> <li>• 9 instead of every 28</li> <li>27 instead of every 43 (throughout the para)</li> </ul> |
| 238    | Last Line  | Area of the Rectangle,<br>$(x + 4)(x + 3) = 0$                                       | Area of the<br>Rectangle,<br>$(x + 4)(x + 3)$  |  |
| 239    | Last Line  | Area of the Rectangle,<br>$(x - 3)(x - 2) = 0$                                       | Area of the<br>Rectangle,<br>$(x - 3)(x - 2)$  |  |

২৫/৪/২৩  
MD. MURSHID AKTAR  
Research Officer, B.C.S (Gen. Edu.)  
Curriculum Wing  
National Curriculum & Textbook Board  
69-70, Motijheel, Dhaka-1000



| পৃষ্ঠা | লাইন      | পাঠ্যপুস্তকে যা আছে   | যা হবে  | মন্তব্য |
|--------|-----------|---|---|---------|
| 249    | Last Line | $\text{    }$ = 5<br>$\text{    }$ / = 6<br>$\text{    }$ // = 7<br>$\text{    }$ /// = 8<br>$\text{    }$ //// = 9 | $\text{    }$ = 5<br>$\text{    }$ / = 6<br>$\text{    }$ // = 7<br>$\text{    }$ /// = 8<br>$\text{    }$ //// = 9 |         |


 27/8/22  
 MD. MURSHID ALI  
 Research Officer, B.C.S (Gen. Edu.)  
 Curriculum & Textbook Wing  
 National Curriculum & Textbook Board  
 69-70, Motijheel, Dhaka-1000



২০২৩ শিক্ষাবর্ষের জন্য সপ্তম শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সংশোধনী (ইংরেজি ভাষন):

## Subject: Science

| পৃষ্ঠা | লাইন    | পাঠ্যপুস্তকে যা আছে                             | যা হবে  | মন্তব্য |
|--------|---------|---|---|---------|
| 110    | picture | Molecular formula of glucose<br>$C_6H_{12}O_6$  | Molecular formula of glucose<br>$C_6H_{12}O_6$  |         |
| 111    | 15      | The materials <b>involved</b> in photosynthesis | The materials <b>produced</b> in photosynthesis |         |

  
MD. MURSHID AKTAR  
Research Officer, B.C.S (Gen. Edu.)  
Curriculum Wing  
National Curriculum & Textbook Board  
69-70, Motijheel, Dhaka-1000

২০২৩ শিক্ষাবর্ষের জন্য সপ্তম শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সংশোধনী (ইংরেজি ভাষন):

## Subject: History & Social Science

| পৃষ্ঠা  | লাইন       | পাঠ্যপুস্তকে যা আছে                            | যা হবে  | মন্তব্য |
|---------|------------|--|---|---------|
| ১১      | Line graph | Collecting data (আগে হবে)                      | Analysing data (পরে হবে)                        |         |
| ৬২      | Headline   | Friends of Liberation War from Home and Abroad | Friends of Liberation War from Abroad           |         |
| ৭০      | ২৫, ৩৭, ৩৯ | Tajuddin                                       | Tajuddin Ahmad                                  |         |
| ৭১      | ৩          | Tajuddin                                       | Tajuddin Ahmad                                  |         |
| ৭৩      | ২২         | Gamal Abdel Nasser                             | Jamal Abdel Nasser                              |         |
| ১০৫     | ১৯-২১      | Ram Mohan.....<br>India forever.”              | Be Omitted                                      |         |
| ১১৭     | ১৩         | A mosque imam cannot do what an actor can;     | A religious leader cannot do what an actor can; |         |
| ১২১-১২২ |            | Anecdotes from Oborodhbasini                   | Be Omitted                                      |         |

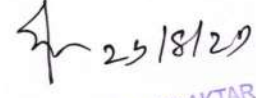
\*As per the instruction in the exercise book to look at the Inquiry- based Reader or Resource Book, students will collect information from those places by the help of their teachers or from the proper sources

২৬/৪/২৩  
MD. MURSHID AKTAR  
Research Officer, B.C.S (Gen. Edu.)  
Curriculum Wing  
National Curriculum & Textbook Board  
69-70, Motijheel, Dhaka-1000

২০২৩ শিক্ষাবর্ষের জন্য সপ্তম শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সংশোধনী (ইংরেজি ভাষন):

## Subject: Wellbeing

| পৃষ্ঠা | লাইন | পাঠ্যপুস্তকে যা আছে                                  | যা হবে                            | মন্তব্য   |
|--------|------|--|-----------------------------------|---|
| 42     | 1    | Lets go for a role-play we have.....all the diseases | It will go to the end of 45 page. | this role-play will be done at last when all work will completed of page 45 |
| 45     | 25   | fever  | high fever                        |   |
| 96     | 6    | with respect and compassion                          | with respect and sympathy         |   |

 25/8/23  
MD. MURSHID AKTAR  
Research Officer, B.C.S (Gen. Edu.)  
Curriculum Wing  
National Curriculum & Textbook Board  
69-70, Motijheel, Dhaka-1000

২০২৩ শিক্ষাবর্ষের জন্য সপ্তম শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সংশোধনী (ইংরেজি ভাষন):

## Subject: Digital Technology

| পৃষ্ঠা | লাইন       | পাঠ্যপুস্তকে যা আছে  | যা হবে   | মন্তব্য |
|--------|------------|--|--|---------|
| 96     | 26         | Back in 1897, he was the first to establish wireless communication from one room to another through microwaves.  | Back in 1897, he was the first to establish wireless communication from one room to another through millimeter waves.  |         |
| 97     | 11,12 & 13 | The naval commanders of Sector-10 of the Liberation War attacked the fleet of the Pakistani invasion forces together on August 15, 1971. They attacked together when a certain song was aired on Akashbani at that time. | At that time, after hearing a song broadcast on a radio station called 'Akashbani', the naval commandos of the liberation war attacked the fleet of the Pakistani invasion forces together |         |
| 97     | 14         | The attack started as soon as the song began on radio.   | Whenever the song will be played on the radio, the attack will start.  |         |
| 96     | 26         | Back in 1897, he was the first to establish wireless communication from one room to another through microwaves.  | Back in 1897, he was the first to establish wireless communication from one room to another through millimeter waves.  |         |

২৫/৪/২৩  
MD. MURSHID AKTAR  
Research Officer, B.C.S (Gen. Edu.)  
Curriculum Wing  
National Curriculum & Textbook Board  
69-70, Motijheel, Dhaka-1000



২০২৩ শিক্ষাবর্ষের জন্য সপ্তম শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সংশোধনী (ইংরেজি ভাষন):

## Subject: Life & Livelihood

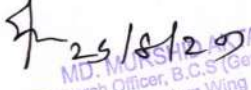
| পৃষ্ঠা | লাইন             | পাঠ্যপুস্তকে যা আছে   | যা হবে   | মন্তব্য |
|--------|------------------|---|--|---------|
| 36     | 5-6              | the <b>Boro</b> rice plants in their locality were turning <b>red</b> . | the growth and yield of potato is being hampered.                              |         |
|        | 6-7              | adequate amount of <b>urea fertilizers</b>                              | adequate amount of <b>fertilizers</b>  |         |
|        | para 3<br>line 8 | he solved the <b>disease of the Boro paddy of the farmars</b>           | he solved the <b>problem and so the potato yield reached the desired level</b> |         |
| 83     | Topic for debate | <b>Qualification</b> is the only ...                                    | <b>Willingness</b> is the only...  |         |
| 84     | Last line        | in many cases <b>competency</b> acts as...                              | In many cases <b>ability</b> acts as ...                                       |         |

২৬/৪/২৩  
MD. MURSHID AKTAR  
Research Officer, B.C.S (Gen. Edu.)  
Curriculum Wing  
National Curriculum & Textbook Board  
69-70, Motijheel, Dhaka-1000

২০২৩ শিক্ষাবর্ষের জন্য সপ্তম শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সংশোধনী (ইংরেজি ভাষন):

## Subject: Art & Culture

| পৃষ্ঠা | লাইন             | পাঠ্যপুস্তকে যা আছে         | যা হবে                              | মন্তব্য                                      |
|--------|------------------|-----------------------------|-------------------------------------|--|
| 9      | Line 10 of song. | Line 10 is missing.         | Add as line 10—<br>'একটু সাদা দিলে' | Add the line after—<br>'ফিকে হবে সব গাঢ় রং' |
| 35     | Line 5           | অশুভাপ্প                    | অশুভাপ্প                            |  |
| 38     | Line 4           | গা তে গান গাই এস প্রান খুলে | গা তে গান করি এসো গলা খুলে          |  |
| 38     | Line 5           | নিয়মিত                     | খুশি মনে                            |  |
| 38     | Line 6           | পরিমিত                      | বিপদে                               |  |
| 38     | Line 7           | নৃত্যে                      | নৃত্য                               |  |
| 38     | Line 7           | ভঞ্জি                       | Delete the word                     |  |

  
MD. MURSHAD ALI AR  
Research Officer, B.C.S (Gen. Edu.)  
Curriculum Wing  
National Curriculum & Textbook Board  
69-70, Motijheel, Dhaka-1000

২০২৩ শিক্ষাবর্ষের জন্য সপ্তম শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সংশোধনী (ইংরেজি ভাষন):

## Subject: Islamic Studies

| পৃষ্ঠা    | লাইন       | পাঠ্যপুস্তকে যা আছে  | যা হবে  | মন্তব্য |
|-----------|------------|--|---|---------|
| ১৮ পৃষ্ঠা | ০২ নং লাইন | There are 2 Raka't of Sunnat                                 | There are 2 Raka't of Sunnat Mu'akkadah                                     |         |
| ১৮ পৃষ্ঠা | ১৩ নং লাইন | Then 2 Raka't of Sunnat have to offer                        | Then 2 Raka't of Sunnat Mu'akkadah have to offer                            |         |
| ২৮ পৃষ্ঠা | ২১ নং লাইন | The month of Ramadan is the month of kindness and blessings. | The holy month of Ramadan is the month of mercy, forgiveness and salvation. |         |
| ৪৮ পৃষ্ঠা | ১১ নং লাইন | Conditions for Zakat Being Farz 8.                           | Conditions for Zakat Being Farz 8. to be independent                        |         |
|           |            |  |   |         |

২৬/৪/২৩  
MD. MURSHID AKTAR  
Research Officer, B.C.S (Gen. Edu.)  
Curriculum Wing  
National Curriculum & Textbook Board  
69-70, Motijheel, Dhaka-1000



২০২৩ শিক্ষাবর্ষের জন্য সপ্তম শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সংশোধনী (ইংরেজি ভাষন):

## Subject: Hindu Religion Studies

| পৃষ্ঠা | লাইন | পাঠ্যপুস্তকে যা আছে             | যা হবে  | মন্তব্য |
|--------|------|---------------------------------|---|---------|
| 77     | 1    | Biography of Swami Swarupananda | The existing Biography of Swami Swarupananda will be replaced by the new write-up, attached here. * |         |

### \* Swami Swarupananda

Swami Swarupananda is a renowned saint and social reformer. He was born at old *Adalat Para* of Chandpur district Sadar in Bangladesh. He was born at the end of the nineteenth century. His birthday is celebrated on the last Tuesday of every Christian year. His father is Satish Chandra Gangopadhyay and his mother is Mamata Devi. At first, his name was Bankim Chandra Gangopadhyay. After his asceticism, he was named Swarupananda. He possessed many virtues. Many manifestations of those virtues were seen in his childhood. Meditation is one of them. In his childhood his nick-name was Baltu. Baltu used to inspire his classmates in holy thoughts. He also encouraged them to the development of human qualities. He was loved by his friends since childhood for his good character. Once his friends asked Baltu for a new game. Baltu made everyone meditate together. Then he asked to chant God's name as per his wish. Everyone started chanting the name. After a while, everyone went home one by one. But, Baltu's meditation did not end. The evening turned into night. Baltu did not return home. The people of the house came looking for Baltu and found him absorbed in deep meditation. After breaking the meditation, he was taken home. The practice of meditation and chanting became an everyday incident in Baltu's life. Baltu did it whenever he got the chance. On the other hand, he saw the prejudices of society from his childhood. He saw human degradation, caste discrimination etc. To eliminate that situation, he focused on social reform. Both spirituality and social reform were two vows of his whole life.

Family influences everyone's life. Swarupananda's grandfather's name was Harihar Gangopadhyay. He was known as a respectable person to all. He was a Yogi who devoted himself to society. His father was a poet by nature. He was a devoted worker of the liberation movement of the country. The manifestation of all qualities of father and grandfather was observed in the life of Swami Swarupananda. At that time the anti-British movement was going on in the country. He lived a life free from politics. He was the source of inspiration for the revolutionary masses of the *Agni Yuga*. Swami Swarupananda emphasized on character building of the people. He used to say "The excellence of man is in his character." He thought a lot about character-building. He announced the "*Charitragathan Andolan*" program to enlighten the youth and youth of the country. At the same time, he started *Abhiksha* or the self-reliance programme. He started the character formation movement in 1914 in Ghoramara field near Chandpur town. On the other hand, he was the source of the

২৩/৪/২৩

MD. MURSHID AKTAR  
Research Officer, B.C.S (Gen. Edu.)  
Curriculum Wing  
National Curriculum & Textbook Board  
69-70, Motijheel, Dhaka-1000



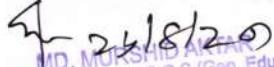
spiritual pursuits of Hinduism cum Sanatan Dharma and the eternal saint of *Mahasamanvaya Ek Onkara Sadhana*. He realized, "Onkara is the soul of all mantras, the synthesis of all mantras and the acceptance of all theories." One of his great achievements was to provide equal opportunities for all to worship God together. He introduced congregational (group) prayer for all classes. In that collective worship, the devotees worshipped one God chanting the same mantra, at the same time, sitting in the same place. There is no caste or low-high-class discrimination in congregational worship. There is no need for a special priest and temple. Everyone is united in this congregational prayer. Everyone prays for the welfare of all and they also pray for the welfare of the world. He knew that one cannot succeed in any work without good health. So he has widely introduced the compound *Asana-Mudra* to build good health. He has promoted a non-communal spirit for social well-being. He has given numerous speeches in schools-colleges-madrasas to promote and spread moral education. He has taken a vow to make everyone self-reliant for the welfare of the people. He knew that begging is harmful to honour. A beggar has no dignity. He encouraged people to practice renunciation for the well-being of others. He spoke about modern agricultural education in the development of agriculture. He distributed innumerable fruit trees, vegetable seedlings, and agricultural seeds. He created a grand scheme of Ayurvedic medicine for the development of indigenous medicine. His sole aim was to make good people. He gave the plan of an educational system to create human beings of ideal character free from dependency. He has conducted extensive activities to improve the quality of life of the backward communities of forest-mountain education and culture. He gave priority to the practice of public service in religious institutions.

Swami Swarupananda departed from the world in Kolkata on 21st April 1984.

From Swarupananda's biography, we learn many things. We get the inspiration to make the right man and to work for the welfare of the people. Character formation and moral education are necessary to become an actual human being. We need to be self-reliant and the development of agriculture for public welfare works. To build a peaceful society, the creation of a non-communal sense and the elimination of caste and race discrimination are necessary. '*Ajachak Ashram*' was formed to promote and spread Swarupananda's ideals. His followers are known as '*Akhandmandali*'. He is the '*Akhandmandaleshwar*' to his followers. Swarupananda is a *Siddha Purusa* (perfect for spiritual pursuits). But Serving the people was his prime concern.

#### **Notable Sayings of Swami Swarupananda:**

- একের মাঝে সবাই আছে, তাই ত একের উপাসনা।
- কর্মই ব্রহ্ম।
- অভিক্ষাই নবযুগের সাধনা।
- স্বাবলম্বনই শক্তিমানের পরিচয়পত্র।
- মনুষ্য জন্মের সার্থকতা ভগবানে ভালোবাসা।
- নিখিল বিশ্বকে আপন করিবার সাধনার নাম হিন্দুধর্ম।
- জাতিবৈর নির্মূল হোক।
- উদারতাই মনুষ্যত্বের ভিত্তিভূমি।

  
MD. MURSHID AKHAR  
Research Officer, B.C.S (Gen. Edu.)  
Curriculum Wing  
National Curriculum & Textbook Board  
69-70, Motijheel, Dhaka-1000

২০২৩ শিক্ষাবর্ষের জন্য সপ্তম শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সংশোধনী (ইংরেজি ভাষা)

## Subject: Christian Religion Studies

| পৃষ্ঠা   | লাইন    | পাঠ্যপুস্তকে যা আছে                        | যা হবে   | মন্তব্য |
|----------|---------|--|--|---------|
| 54       | 1       | Upohar 5-6                                 | Upohar 5-7   |         |
|          | 2       | Basic Teachings and Values of Christianity | Basic Teachings of Christianity.   |         |
|          | 8       | Basic Teachings and Values of Christianity | The Eight Beatitudes of Jesus.   |         |
| 56       | Picture | Picture                                    | The Picture in this page will be deleted. Pictures from page no 58-59 will be replaced.  |         |
| 58,59,60 | All     | Upohar 7-14 Lets love people               | All contents of 3 pages will be deleted. But the picture will be replaced to page 56.  |         |
| 61       | Picture | Picture                                    | This picture will be replaced at the bottom of the page no. 62.  |         |
| 61       | 1,2,3,4 | Role play                                  | Role play will be deleted.   |         |
|          |         |  | Upohar 8-10<br><b>Values</b><br>Christian values are disciplined daily rituals following the ideals of Jesus Christ values always influence towards pragmatic/positive activities. For example- honesty, prayer, fairness, politeness, kindness, honor, respect, sympathy, establishing peace etc. |         |

২৬/৪/২৩  
MD. MURSHID AKTAR  
Research Officer, B.C.S (Gen. Edu.)  
Curriculum Wing  
National Curriculum & Textbook Board  
69-70, Motijheel, Dhaka-1000



২০২৩ শিক্ষাবর্ষে সপ্তম শ্রেণির শিক্ষক সহায়িকা সংশোধন  
বিষয়ঃ খ্রিষ্ট ধর্ম শিক্ষা

| পৃষ্ঠা                  | লাইন                   | শিক্ষক সহায়িকায় যা আছে   | যা হবে  | মন্তব্য                               |                        |               |            |                         |          |              |  |                |
|-------------------------|------------------------|--|---|---------------------------------------|------------------------|---------------|------------|-------------------------|----------|--------------|--|----------------|
| ১৮                      | ১                      | সেশন ১৯-২০   | সেশন ১৯-২০<br>ছবি অঙ্কন   | শিরোনাম<br>যুক্ত হবে                  |                        |               |            |                         |          |              |  |                |
| ১৯                      | ৮                      | অভিনয়   | অভিনয়<br>শিক্ষার্থীদের বলুন, পূর্বে বিভক্ত দলগুলো একত্রে তাদের অভিনয়ের জন্য প্রস্তুতি<br>নিবে। অভিনয়ের বিষয়বস্তু অর্থাৎ সখরিয়ের সাথে স্বর্গদূতের এবং<br>ইলিশাবেতের সাথে মারিয়ার কথোপকথন এগুলো বাইবেল থেকে আরও পড়ে<br>স্ক্রিপ্ট তৈরি করতে বলুন।<br>স্ক্রিপ্ট তৈরি করার পর তাদের বলুন তারা যেন স্ক্রিপ্ট অনুযায়ী চরিত্র বণ্টন<br>করে নেয়। এরপর তাদের নিজেদের মধ্যে মহড়া দিয়ে নিতে বলুন।<br>তারা অভিনয়ের জন্য প্রস্তুত কিনা জেনে নিন। তাদের বলুন, একেক দলের<br>ভূমিকাভিনয় উপস্থাপন শেষ হলে অন্য দলগুলোর উদ্দেশ্যে প্রশ্নের মাধ্যমে<br>তাদের অভিনয়ের উল্লেখযোগ্য দিকগুলো জেনে নেয়া হবে। তারা প্রতিটি দলের<br>উল্লেখযোগ্য দিকগুলো নোট করে রাখবে।<br>এবার প্রতিটি দলকে ভূমিকাভিনয় উপস্থাপনের জন্য একে একে আহ্বান করুন।<br>প্রতিটি দলের অভিনয় শেষে তাদের কৃত কাজটির জন্য প্রশংসা করুন। অন্য<br>দলগুলোর উদ্দেশ্যে প্রশ্নের মাধ্যমে তাদের অভিনয়ের উল্লেখযোগ্য দিকগুলো<br>জেনে নিন। সব কটি দলের অভিনয় শেষ হলে তাদের এ কাজটির জন্য<br>সকলকে ধন্যবাদ জানান এবং সারাংশ টানুন। | নির্দেশনা<br>সংযোজন<br>করা<br>হয়েছে। |                        |               |            |                         |          |              |  |                |
| ২৬                      | ১                      | সেশন ৩৪-৩৮   | সেশন ৩৪-৩৬  |                                       |                        |               |            |                         |          |              |  |                |
| ২৬                      | ২                      | প্রস্তুতি<br>আপনি গল্প, ভিডিও, গান,<br>ছবি ও বই থেকে মন্ডলীর<br>ঐতিহ্য ও শিক্ষাসমূহ<br>আলোচনা করার জন্য প্রস্তুতি<br>গ্রহণ করুন। | প্রস্তুতি<br>আপনি গল্প, ভিডিও, গান, ছবি ও বই থেকে মন্ডলীর ঐতিহ্য ও শিক্ষাসমূহ<br>আলোচনা করার জন্য প্রস্তুতি গ্রহণ করুন। মন্ডলীতে ব্যবহৃত খ্রীষ্টধর্মীয়<br>পুস্তকসমূহ পাঠ করে মন্ডলীর ঐতিহ্য ও শিক্ষা শ্রেণিকক্ষে উপস্থাপনের জন্য<br>প্রস্তুতি গ্রহণ করুন। মন্ডলীর ধর্মানুষ্ঠান বা সংস্কারের একটি তালিকা এবং পবীয়<br>অনুষ্ঠানের একটি তালিকা তৈরি করুন।   | নির্দেশনা<br>সংযোজন                   |                        |               |            |                         |          |              |  |                |
|                         | ২৬                     | -----  | মন্ডলীর বিভিন্ন সংস্কার/অধ্যাদেশের তালিকা:<br>আপনি যে সংস্কার/অধ্যাদেশের তালিকা তৈরি করেছেন তা চিত্রসহ উপস্থাপন<br>করুন-<br><b>সংস্কার/অধ্যাদেশ</b><br><table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>১. দীক্ষা/বাপ্তিস্ম</td> <td>৫. অস্তিমলেপন/রোগীলেপন</td> </tr> <tr> <td>২. পাপস্বীকার</td> <td>৬. যাজকবরণ</td> </tr> <tr> <td>৩. কম্যুনিয়ন/প্রভুরভোজ</td> <td>৭. বিবাহ</td> </tr> <tr> <td>৪. হস্তার্পণ</td> <td></td> </tr> </table> <p>প্রশ্নোত্তরের মাধ্যমে জেনে নিন শিক্ষার্থীরা পবিত্র সংস্কার/অধ্যাদেশ সম্পর্কে<br/>কী জানে।</p>   | ১. দীক্ষা/বাপ্তিস্ম                   | ৫. অস্তিমলেপন/রোগীলেপন | ২. পাপস্বীকার | ৬. যাজকবরণ | ৩. কম্যুনিয়ন/প্রভুরভোজ | ৭. বিবাহ | ৪. হস্তার্পণ |  | নতুন<br>সংযোজন |
| ১. দীক্ষা/বাপ্তিস্ম     | ৫. অস্তিমলেপন/রোগীলেপন |  |   |                                       |                        |               |            |                         |          |              |  |                |
| ২. পাপস্বীকার           | ৬. যাজকবরণ             |  |   |                                       |                        |               |            |                         |          |              |  |                |
| ৩. কম্যুনিয়ন/প্রভুরভোজ | ৭. বিবাহ               |  |   |                                       |                        |               |            |                         |          |              |  |                |
| ৪. হস্তার্পণ            |                        |  |   |                                       |                        |               |            |                         |          |              |  |                |
| ২৭                      | ৯                      | -----  | ৯ নম্বর লাইনের পরে বসবে।  |                                       |                        |               |            |                         |          |              |  |                |

২৪/৫/২৩

MD. MURSHID AKTAR  
Research Officer, B.C.S (Gen. Edu.)  
Curriculum Wing  
National Curriculum & Textbook Board  
69-70, Motijheel, Dhaka-1000

| পৃষ্ঠা                          | লাইন                   | শিক্ষক সহায়িকায় যা আছে                               | যা হবে  | মন্তব্য                                |                |           |                      |                              |                      |                                 |                        |                      |  |  |
|---------------------------------|------------------------|--|---|--|----------------|-----------|----------------------|------------------------------|----------------------|---------------------------------|------------------------|----------------------|--|--|
|                                 |                        |  | <p>খ্রীষ্টমন্ডলীর পর্বসমূহের তালিকা উপস্থাপন।<br/>খ্রীষ্টমন্ডলী যে সব পর্ব বা অনুষ্ঠান পালন করে তা নিচের তালিকার মাধ্যমে উপস্থাপন করুন এবং চিত্র সহকারে ব্যাখ্যা করুন</p> <table border="1"> <tr> <td>১. আগমন কাল</td> <td>৬. পুণ্য শুরুর</td> </tr> <tr> <td>২. বড়দিন</td> <td>৭. পুনরুত্থান রবিবার</td> </tr> <tr> <td>৩. উপবাস বা প্রায়শ্চিত্তকাল</td> <td>৮. যীশুর স্বর্গারোহণ</td> </tr> <tr> <td>৪. খর্জিবপত্র বা তালপত্র রবিবার</td> <td>৯. পবিত্র আত্মার অবতরণ</td> </tr> <tr> <td>৫. পুণ্য বৃহস্পতিবার</td> <td></td> </tr> </table> <p>১৬ নম্বর লাইনের পরে বসবে।<br/>প্রশ্নোত্তর<br/>আপনি যে দুটি তালিকা উপস্থাপন করেছেন তা নিয়ে শিক্ষার্থীদের মনে প্রশ্ন জাগতে পারে। তাদের বলুন প্রশ্নগুলো কাগজে লিখে যেনো আপনার কাছে জমা দেয়। এবার আপনি প্রশ্নগুলোর উত্তর সরাসরি না দিয়ে শিক্ষার্থীদের কাছ থেকে আদায় করার চেষ্টা করুন। উত্তর সুস্পষ্ট না হলে আপনি সহযোগিতা করুন। শিক্ষার্থীদের বলুন যে মন্ডলীভেদে সংস্কার ও অনুষ্ঠানের রীতি-নীতি ভিন্ন ভিন্ন হতে পারে।</p> <p>শেষ:<br/>শিক্ষার্থীদের ধন্যবাদ জানিয়ে বিদায় নিন।</p> <p>সেশন ৩৭-৩৮<br/>প্রস্তুতি-<br/>প্রিয় শিক্ষক, দলগত কাজ করানোর জন্য দল বিভাজন ও প্রশ্ন তৈরি করে প্রস্তুতি গ্রহণ করুন।<br/>বাস্তবায়ন শুরু<br/>সবাইকে শুভেচ্ছা জ্ঞাপন করুন<br/>প্রিয় শিক্ষক, শিক্ষার্থীদের বলুন যে, তারা মন্ডলীর ঐতিহ্য ও শিক্ষা সম্পর্কে জেনেছে। এবার দলগতভাবে আলোচনা করে মন্ডলীর ঐতিহ্য ও শিক্ষার গুরুত্ব লিপিবদ্ধ করে উপস্থাপন করবে।</p> | ১. আগমন কাল                            | ৬. পুণ্য শুরুর | ২. বড়দিন | ৭. পুনরুত্থান রবিবার | ৩. উপবাস বা প্রায়শ্চিত্তকাল | ৮. যীশুর স্বর্গারোহণ | ৪. খর্জিবপত্র বা তালপত্র রবিবার | ৯. পবিত্র আত্মার অবতরণ | ৫. পুণ্য বৃহস্পতিবার |  |  |
| ১. আগমন কাল                     | ৬. পুণ্য শুরুর         |  |   |  |                |           |                      |                              |                      |                                 |                        |                      |  |  |
| ২. বড়দিন                       | ৭. পুনরুত্থান রবিবার   |  |   |  |                |           |                      |                              |                      |                                 |                        |                      |  |  |
| ৩. উপবাস বা প্রায়শ্চিত্তকাল    | ৮. যীশুর স্বর্গারোহণ   |  |   |  |                |           |                      |                              |                      |                                 |                        |                      |  |  |
| ৪. খর্জিবপত্র বা তালপত্র রবিবার | ৯. পবিত্র আত্মার অবতরণ |  |   |  |                |           |                      |                              |                      |                                 |                        |                      |  |  |
| ৫. পুণ্য বৃহস্পতিবার            |                        |  |   |  |                |           |                      |                              |                      |                                 |                        |                      |  |  |
| ২৭                              | ১৭                     |  | সেশন ৩৭-৩৮ সংযোজন করতে হবে  |  |                |           |                      |                              |                      |                                 |                        |                      |  |  |
| ৫৮                              | ১<br>৬                 | সেশন ৭-১৪<br>মানুষকে ভালোবাসা মানে<br>ঈশ্বরকে ভালোবাসা | সেশন ৮-১০<br><b>মূল্যবোধ বিকাশ:</b><br>যীশু খ্রীষ্টের আদর্শ অনুসরণ করে দৈনন্দিন সুশৃঙ্খল জীবন-যাপন ও আচার-আচরণ-ই হলো খ্রীষ্টিয় মূল্যবোধ। মূল্যবোধ সর্বদা ইতিবাচক কাজ করতে অনুপ্রাণিত করে। সমাজ প্রত্যাশিত আচরণই হলো মূল্যবোধ। যেমন-সততা, প্রার্থনা, ন্যায্যতা, নম্রতা, দয়া, ভালোবাসা, সম্মান, শ্রদ্ধা, সহানুভূতি, শান্তিস্থাপন ইত্যাদি।   | শিরোনাম<br>ও<br>বিষয়বস্তু<br>পরিবর্তন |                |           |                      |                              |                      |                                 |                        |                      |  |  |
| ৬১                              | ১৬                     | ১৬ নং লাইনের পরে যুক্ত হবে।                            | <b>দলগত কাজ</b><br>ক্ষমাশীল পিতা ও হারানো পুত্রের কাহিনি থেকে যে মূল্যবোধগুলো শিক্ষার্থীরা শিখেছে তার একটি তালিকা দলগতভাবে আলোচনা করে লিখবে। পরবর্তীতে শ্রেণিকক্ষে উপস্থাপন করবে। আপনি শিক্ষার্থীদের প্রাপ্ত ধারণার সাথে বাইবেলের শিক্ষার সমন্বয় করে সারাংশ টানুন।   | সংযোজন হবে।                            |                |           |                      |                              |                      |                                 |                        |                      |  |  |

২৬/৪/২০

MD. MURSHID AKTAR  
Research Officer, B.C.S (Gen. Edu.)  
Curriculum Wing  
National Curriculum & Textbook Division  
69-70, Motijheel, Dhaka-1000



| পৃষ্ঠা | লাইন | শিক্ষক সহায়িকায় যা আছে | যা হবে  | মন্তব্য |
|--------|------|--------------------------|---|---------|
|        |      |                          | <p>শেষে শিক্ষার্থীদের ধন্যবাদ জ্ঞাপন করে বিদায় দিন।</p> <p><b>ভূমিকাভিনয়</b><br/>বাইবেলে বর্ণিত "ক্ষমাশীল পিতা ও হারানো পুত্রের মন পরিবর্তন" গল্পটির উপর তোমরা শ্রেণিকক্ষে ভূমিকাভিনয় করবে। শিক্ষকের সহায়তায় অভিনয়ের চিত্রনাট্য তৈরি করবোকে, কোন চরিত্রে অভিনয় করবে তা নির্ধারণ করে নিবে।</p> <p><b>সেশন ১১-১৪</b><br/>প্রস্তুতি<br/>শ্রেণিকক্ষে বাইবেল ও অভিনয়ের জন্য প্রয়োজনীয় সামগ্রী সংগ্রহে রাখুন।</p> <p><b>শুরু</b><br/>ছোট প্রার্থনার মধ্য দিয়ে শুরু করুন।</p> <p><b>বাস্তবায়ন</b><br/>ভূমিকাভিনয়ের জন্য শিক্ষার্থীদের দলে বিভক্ত করুন। তাদেরকে স্ক্রিপ্ট তৈরির জন্য সময় দিন। প্রয়োজনমত সাহায্য করুন। স্ক্রিপ্ট অনুযায়ী মহড়ার সময় দিন। প্রস্তুতি সম্পন্ন হলে পর্যায়ক্রমে উপস্থাপনের জন্য আহ্বান করুন। প্রতিটি দল উপস্থাপনের পরে শিক্ষার্থীর সহায়তায় ফিডব্যাক দিন। তাদের অসাধারণ কাজের জন্য ধন্যবাদ জানিয়ে বিদায় নিন।</p> |         |

২৬/৪/২৭  
 MD. MURSHID AKTAR  
 Research Officer, B.C.S (Gen. Edu.)  
 Curriculum Wing  
 National Curriculum & Textbook Board  
 69-70, Motijheel, Dhaka-1000